



ریاضی و آمار

۱- اگر $A = \sqrt{252}$ باشد حاصل $\frac{1}{A - 0.25}$ کدام است؟

- ۴۴۱ (۱) ۴۴۲ (۲) ۴۴۳ (۳) ۴۴۴ (۴)

۲- فاصله‌ی نقطه‌ی $A(1, 2)$ ، از خط گذرا بر دو نقطه‌ی $B(-2, 3)$ و $C(2, 3)$ ، کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{3}$ (۴)

۳- ساده شده‌ی عبارت $(1 - \sin^2 \theta)(1 - \tan^2 \theta)$ کدام است؟

- ۱) $2 \cot^2 \theta$ ۲) $2 \tan^2 \theta$ ۳) $1 - 2 \cos^2 \theta$ ۴) $1 - 2 \sin^2 \theta$

۴- در داده‌های آماری دسته‌بندی شده‌ی زیر مقدار واریانس کدام است؟

مرکز دسته	۱	۳	۵	۷	۹
فراوانی	۳	۶	۴	۲	۱

- ۴ (۱) ۴/۵ (۲) ۵/۵ (۴) ۵ (۳)

۵- میانگین ۴ درس یک دانش‌آموز هر کدام با ضریب ۱ برابر، $15/5$ است. نمره‌ی درس پنجم وی که با ضریب ۲ منظور می‌گردد، چه عددی باشد تا میانگین ۵ درس او $16/5$ گردد؟

- ۱) $18/25$ ۲) $18/5$ ۳) $18/75$ ۴) ۱۹

۶- ۷۵ داده‌ی آماری در ۷ طبقه دسته‌بندی شده‌اند. کوچک‌ترین داده‌ها ۲۷ و بزرگ‌ترین آنها $47/8$ می‌باشد، می‌دانیم ۲۸ درصد داده‌ها کمتر از ۳۶ و ۴۰ درصد داده‌ها کمتر از ۳۹ می‌باشند، فراوانی مطلق دسته‌ی وسط کدام است؟

- ۱) ۸ ۲) ۹ ۳) ۱۰ ۴) ۱۲

۷- اگر $f(x) = x\sqrt{x^2 + 5}$ و $g(x) = |2x - 1|$ باشند حاصل $f(-2)g(-2)$ کدام است؟

- ۱۰ (۱) -۱۰ (۲) ۳۰ (۳) -۳۰ (۴)

۸- در معادله‌ی درجه دوم $x^2 - (b - 2)x + 2b = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر ۱۰ است. ریشه‌ی بزرگتر کدام است؟

- ۵ (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴)

۹- عرض یک مستطیل ۴ متر است. اگر اندازه‌ی طول و عرض آن متناسب با نسبت طلایی باشد، مربع قطر مستطیل کدام است؟

- ۱) $5(8 + \sqrt{5})$ ۲) $6(8 + \sqrt{5})$ ۳) $8(5 + \sqrt{5})$ ۴) $8(6 + \sqrt{5})$

۱۰- تعداد جایگشت‌های حروف کلمه‌ی DAMDARAN به شرط آنکه حروف یکسان کنار هم قرار گیرند، کدام است؟

- ۱۲۰ (۱) ۱۸۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۳۶۰ (۴)



۱۱- اگر $C(n, 4) = P(n-1, 3)$ باشد، عدد n کدام است؟

- (۱) ۲۳ (۲) ۲۴ (۳) ۳۴ (۴) ۴۳

۱۲- اختلاف مجموع n عدد فرد متوالی شروع از ۱ و مجموع $n+1$ عدد طبیعی فرد متوالی اولیه برابر با ۲۷ است، n کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۱۴ (۳) ۱۵ (۴) ۱۶

۱۳- اگر جمله‌ی اول یک تصاعد هندسی ۴ و حد مجموع جملات این تصاعد ۱۶ باشد جمله‌ی چهارم کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{16}$ (۲) $\frac{9}{32}$ (۳) $\frac{27}{16}$ (۴) $\frac{27}{32}$

$$1^2 - 2^2 + 3^2$$

$$2^2 - 3^2 + 4^2$$

۱۴- بر طبق الگوی مقابل، حاصل سطر چهارم کدام است؟

- (۱) ۲۷ (۲) ۲۸ (۳) ۲۹ (۴) ۳۰

۱۵- اگر $\text{Log}_a x = A$ باشد، حاصل $\text{Log}_{\sqrt{5}} x^2$ کدام است؟

- (۱) A (۲) A^4 (۳) $2A$ (۴) $4A$

۱۶- صدایی با شدت 10^{-3} وات در هر مترمربع، معادل چند واحد دسی‌بل است؟ ($I_0 = 10^{-12}$)

- (۱) ۹۰ (۲) ۱۱۰ (۳) ۱۳۰ (۴) ۱۵۰

۱۷- اگر x تعداد کالای مورد درخواست و p قیمت هر واحد کالا باشد معادله‌ی تقاضا به صورت $x = 9000 - 60p$ است. ماکزیمم درآمد کدام است؟

- (۱) ۲۷۳۵۰۰ (۲) ۳۳۲۵۰۰ (۳) ۳۳۷۵۰۰ (۴) ۴۰۰۵۰۰

۱۸- احتمال این که روز تولد دو نفر در یک روز از ایام هفته نباشد کدام است؟

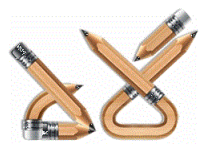
- (۱) $\frac{4}{5}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{5}{7}$ (۴) $\frac{6}{7}$

۱۹- احتمال این که در پرتاب دو تاس اعداد رو شده برابر یا مجموع آنها ۱۱ باشد کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{10}$ (۲) $\frac{2}{9}$ (۳) $\frac{4}{11}$ (۴) $\frac{5}{12}$

۲۰- کوچک‌ترین مضرب مشترک دو چندجمله‌ای $x^2 + 6x + 8$ و $x^2 - 2x - 8$ را بر بزرگ‌ترین مقسوم‌علیه مشترک آنها تقسیم کرده‌ایم. حاصل تقسیم کدام است؟

- (۱) $x^2 - 9$ (۲) $x^2 + 9$ (۳) $x^2 - 16$ (۴) $x^2 + 16$



زبان انگلیسی

- 21- It was stormy that the wind blew the roof off the building.
1) so 2) very 3) such 4) too
- 22- I didn't pass the test, I had studied a lot.
1) as 2) whether 3) although 4) because
- 23- Every one in the neighborhood took part for the missing child.
1) searching 2) to search 3) for searched 4) in searching
- 24- My brother has a table-lamp in her room.
1) beautiful white round 2) beautiful round white
3) round beautiful white 4) white beautiful round
- 25- A: Do you think the fire was an accident?
B: Yes, it an accident.
1) should be 2) might be
3) might have been 4) would have been
- 26- There's a big outside his house, advertising it for sale.
1) notice 2) message 3) advice 4) fortune
- 27- You have to learn how to the problems in this business.
1) instruct 2) include 3) contain 4) handle
- 28- A group of people having the same religion, job, etc. are a
1) category 2) community 3) government 4) missionary
- 29- Do you how much work I have done today?
1) organize 2) advise 3) realize 4) promise
- 30- The school arranges social for students on the weekends.
1) activities 2) procedures 3) achievements 4) capacities
- 31- The engineers that it would take more than a year to finish building the factory.
1) observed 2) estimated 3) experimented 4) supported
- 32- I finally reached my after a two-day-long trip.
1) permission 2) exploration 3) destination 4) expression
- 33- The amount of money one earns the work he is doing.
1) depends on 2) refers to 3) consists of 4) asks for



- 34- A number of students are becoming engineers these days.
 1) frequent 2) growing 3) subordinate 4) developing
- 35- A: Do you think all this money will change your life?
 B: not.
 1) Regularly 2) Firmly 3) Equally 4) Certainly

متن زیر را با استفاده از ۵ سؤال بعدی کامل کنید:

Pamela was interested in traveling, and she always enjoyed seeing foreign lands and people. (1), after experiencing the (2) and fear of cultures other than her own for a while, she (3) began to wish for her own land and to think that there's no place like home. The culture of distant places (4) Pamela, but she never forgot that the place where she felt the happiest and most (5) was in her own home with her family and friends.

- 36- 1) While 2) However 3) Although 4) Unless
- 37- 1) excitement 2) experiment 3) movement 4) environment
- 38- 1) basically 2) recently 3) sufficiently 4) terribly
- 39- 1) prepared 2) organized 3) attracted 4) appointed
- 40- 1) emotional 2) comfortable 3) responsible 4) personal

متن زیر را بخوانید و به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید:

Edison, Thomas Alva (1847 - 1931), an American scientist, was one of the world's greatest inventors, he was born at Milan, Ohio in the United States. As a boy he had a great deal of imagination and curiosity, and was taken away from school because the teacher thought his continual questions were a sign of stupidity. His first great interest was chemistry and he read all he could about it, he was only ten when he began to grow and sell vegetables so that he could buy chemicals for making experiments at home. when he was 12 he worked selling magazines and fruit on a train.

He then decided to learn telegraphy and worked in several telegraph offices. Then he had the chance to walk into building of a telegraph company just as the telegraph stopped working. Soon afterwards he made a large sum of money by selling his design for a telegraphic instrument known as a stock checker, which relayed information about share prices from stock markets.

He then began on his own and setup a workshop and laboratory for making stock checkers and for work on his other inventions. He also helped to make the first successful typewriter and found a way of sending as many as six messages to gether over the same telegraph wire without getting them mixed up. He was very proud of having invented the gramophone in 1877.



- 41- Edison stopped studying at school, for
- 1) he did not study well
 - 2) his mother wanted him to do so.
 - 3) he had a great imagination and curiosity.
 - 4) the teacher thought he would not make progress at school
- 42- At first Edison gave his attention to
- 1) physics
 - 2) telegraphy
 - 3) chemistry
 - 4) typewriting
- 43- He became financially successful by
- 1) working in a telegraph company.
 - 2) selling design for a stock checker.
 - 3) selling magazines and fruit on a train.
 - 4) making chemicals at home.
- 44- According to his teacher Edison's continual questions showed his
- 1) stupidity
 - 2) imagination
 - 3) curiosity
 - 4) telegraphy
- 45- According to the passage, which sentence is not true?
- 1) He, in 1877, invented one of the things he was very proud of.
 - 2) He decided to learn telegraphy and worked in several telegraph offices.
 - 3) He began on his own and set up a work and laboratory for making stock checkers.
 - 4) By inventing the first typewriter he could send as many as six messages without getting them mixed up.

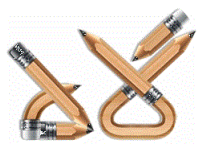
عربی

۴۶- «كونوا صابرين تدرکوا بصبرکم منازل الأختيار!»:

- ۱) صبور باشید تا با صبر خویش به درجات و منازل خیر و نیکی برسید.
- ۲) پایدار باشید، به کمک صبرتان جایگاه‌های نیکان را بدست می‌آورید.
- ۳) شکمیا باشید تا با صبر خود جایگاه‌های نیکوکاران را دریابید.
- ۴) صبر کنید زیرا با صبرتان به مکان نیکوکاران خواهید رسید.

۴۷- «منحت المعلمة تلميذاتها النشيطات سبع جوائز أخرى»:

- ۱) آموزگار به شاگردان موفق هشت جایزه‌ی دیگر داد.
- ۲) معلم به شاگردان بانشاط شش جایزه اهدا کرد.
- ۳) هفت جایزه‌ی دیگر به معلم دانش‌آموزان فعال داده‌شد.
- ۴) معلم به دانش‌آموزان کوشای خود هفت جایزه‌ی دیگر اعطا کرد.



۴۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «لا قيمة للعلم الذي لا يُعمل به!»

- (۱) علمی که به کار نیاید هیچ قیمتی ندارد!
- (۲) دانشی را که به کار نمی‌برند ارزش و بهایی ندارد!
- (۳) بهایی نیست برای دانشی که آن را به کار نیندی!
- (۴) علمی که بدان عمل نشود، هیچ ارزشی ندارد!

۴۹- «كنت حزينة لأنتي ما شاهدت تقدماً في دراستي»:

- (۱) من ناراحت شدم چون پیشروی در درسهایم ندیدم.
- (۲) ناراحت بودم زیرا پیشرفتی در تحصیل خود مشاهده نکردم.
- (۳) تو ناراحت شدی زیرا در تحصیل من پیشرفتی مشاهده نکرده بودی.
- (۴) از درس خواندنم ناراحت شدم چون پیشرفتی در آن ملاحظه نمی‌کردم.

۵۰- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) إذا نظرنا إلى الثقافات للبلاد، هرگاه به فرهنگ‌های سرزمین‌ها نگاه کنیم،
- (۲) وجدنا أن التقدّم و المجد لا يحصلان إلا بالتعب، درمی‌یابیم که پیشرفت و عظمت فقط با زحمت بدست می‌آید،
- (۳) والوصول إليهما من الأمور الشاقّة، و رسیدن به آن دو کار سخت و مشکل نیست،
- (۴) و يحتاج إلى أعمال جادة و اجتهاد طويل! و احتیاج به کارهایی جدی و تلاشی طولانی دارد!

۵۱- «و أعيش كالجبار أرنو دائماً للفجر، للفجر الجميل النائي!» يدلّ البيتُ على أنّ الشاعر ...

- (۱) ظالم
- (۲) آمِل
- (۳) متشائم
- (۴) يُحِبُّ الطبيعة

۵۲- «اسلام، زمينه‌ی رشد و فعالیت سالم را برای همه فراهم آورده است!»:

- (۱) يوفر الإسلام للكلّ مجال الحركة و الاجتهاد الصحيحين!
- (۲) الإسلام وُفِّرَتْ ساحة النموّ و الفعالية السالمين للجميع!
- (۳) قد وُفِّرَ الإسلام مجال الرشد و النشاط السالمين للجميع!
- (۴) كان الإسلام قد وُفِّرَ للكلّ ساحة الجهد و النموّ الصحيحين!

۵۳- «ای فرزندان من، شما باید در کارهایتان بسیار تلاش کنید!»:

- (۱) أبنائي! حاولوا في أموركم محاولة كثيراً.
- (۲) يا أولاد! اسعوا في أعمالكم الكثيرة سعياً.
- (۳) يا بناتي! يجب عليكنّ الاجتهاد في الأمور الكثيرة.
- (۴) يا أولادي! عليكم أن تجتهدوا في أعمالكم اجتهاداً بالغاً.



متن زیر را به دقت بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید:
تتشرك الكائنات الحيّة في خصائص ثلاثٍ: أولها التنفّس و ثانيها حوائجها الغريزيّة و الثالث نموّها و تكثيرها. و كلّ ما لا يتّصف بهذه الصفات الثلاث لا نحسبه موجوداً حياً. و على أيّ حال لكلّ موجود ميزاتُه الخاصّة، مثلاً بعض الموجودات **تعيّش** في الماء و بعضها **تحتاج** إلى البرودة بحاجة إلى الحرارة، و بعضها أكثر **عُمراً** مثل الأشجار، و بعضها أقلّ.

۵۴- عيّن الخطأ:

- (۱) الموجودات لا تعيّن بشكل موحّد.
- (۲) هناك أشجارٌ عمرها أكثر من الإنسان.
- (۳) إنّما الكائن الحيّ هو الذي يتكلّم و يعاشر الآخرين.
- (۴) في بعض الموجودات صفات لا نراها في الأخرى.

۵۵- يدلّ النصّ على:

- (۱) كثرة عمر المخلوقات.
- (۲) قلّة عمر الانسان.
- (۳) الصفات المشتركة في المخلوقات و لا غير.
- (۴) اشتراكات الكائنات الحيّة و ميزاتها الخاصّة.

۵۶- عيّن الصحيح:

- (۱) الانسان هو الموجود الوحيد الذي تُسمّيه كائناً حياً.
- (۲) لا نرى فرقاً كثيراً في كميّة معيشة الكائنات الحيّة.
- (۳) جميع الموجودات الحيّة، كالنباتات، بحاجة إلى الطعام.
- (۴) ليست من الصفات المشتركة في المخلوقات الحاجة إلى الهواء.

۵۷- عيّن الصحيح:

- (۱) هناك أحياء خالدة لا تموت أبداً!
- (۲) لا مجال للحصول على الخصائص المشتركة!
- (۳) تعتبر الأعشاب من الكائنات الحيّة التي تتنفّس!
- (۴) ليس التوالد و التناسل من الميزات المشتركة للكائنات الحيّة!

۵۸- عيّن الصحيح في التشكيل:

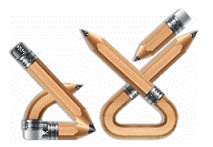
«أولها التنفّس و ثانيها حوائجها الغريزيّة»:

- (۱) أوّل - التنفّس - ثاني - حوائج
- (۲) التنفّس - ثانيها - حوائج - الغريزيّة
- (۳) التنفّس - ثانيها - حوائجها - الغريزيّة
- (۴) أولها - التنفّس - ثاني - حوائج

۵۹- عيّن الصحيح في التشكيل:

«بعض الموجودات تعيّن في الماء و بعضها تحتاج إلى البرودة»:

- (۱) بعض - الموجودات - الماء - تحتاج
- (۲) الماء - بعضها - تحتاج - البرودة
- (۳) تعيّن - بعضها - تحتاج - البرودة
- (۴) الموجودات - تعيّن - الماء - بعض



۶۰- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«تعيش»:

- (۱) مضارع - للغائبة - معتلّ و أجوف / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (۲) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتلّ و أجوف - معرب / فعل و فاعله «الموجودات»
- (۳) مجرد ثلاثي - معتلّ - متعدّد - مبني للمعلوم - مبني علي الضمّ / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- (۴) للمخاطب - مزيد ثلاثي من باب إفعال / فعل مرفوع، و فاعله «هي» المستتر، و الجملة فعلية

۶۱- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«تحتاج»:

- (۱) معتل و أجوف - لازم - مبني للمجهول - مبني / فاعله «هي» المستتر
- (۲) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب افتعال / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية
- (۳) فعل مضارع - للمخاطبة - مزيد ثلاثي / فعل و فاعله الضمير المستتر «هي»
- (۴) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر

۶۲- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«عمرًا»:

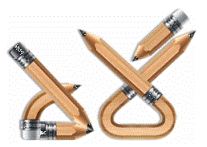
- (۱) مفرد مذكر - جامد - نكرة - معرب / تمييز
- (۲) اسم - جامد - نكرة - معرب - مقصور / حال
- (۳) جامد و اسم زمان - نكرة - معرب - منصرف / مفعول فيه
- (۴) اسم - مفرد مذکر - نكرة - معرب / تمييز مفرد و منصوب

۶۳- عین العبارة التي فيها اسم موصول:

- (۱) ما تأت من خير فتجد جزاءه بسرعة!
- (۲) أنفق ممّا تملك، في سبيل الله ليرضى عنك!
- (۳) ما تعمل حين يسلم الناس عليك و يهتئونك!
- (۴) ذهبت إلى المسجد بسرعة و لكن ما سمعت كلام الخطيب!

۶۴- عین العبارة التي ليس فيها المضارع منصوباً:

- (۱) أسألکم أن تسعوا في وظائفکم حتّى تنجحوا دائماً!
- (۲) من صفات المؤمن أنه لن يسرف في الأكل و الشرب!
- (۳) كتب الله على بني اسرائيل القتال و لكنهم لم يقاتلوا في سبيله!
- (۴) من عادات الدهر أنه أن يخلق الأبدان بعد أن يعذبها، فلا تكن معتصماً بها!



۶۵- عین الجملة التي ليس فيها المفعول له:

- (۱) اعمل الخير رغبةً في الأمور الحسنة.
 (۲) الطلاب قاموا في الصف احتراماً للمعلم.
 (۳) ندعوا الله في كل الأحوال حباً لعبادة.
 (۴) حمداً لله على مواهبه الكثيرة في الطبيعة.

۶۶- «المؤمنون يصلون خاشعين لله تعالى». أبدل الحال المفردة إلى حال جملة:

- (۱) وهم خاشعون ... (۲) وهم خاشعين ... (۳) وأنتم تخشعون ... (۴) وأنتم خاشعون ...

۶۷- عین ما ليس فيه التمييز:

- (۱) المؤمنون ينفقون أموالهم إعطاء المحبين.
 (۲) اعلم! ليست لي ذرة حسداً!
 (۳) اشتهرت في بلادي علماً وإيماناً.
 (۴) إن رسول الله (ص) أصدق الناس لساناً.

۶۸- عین الصحيح في اسلوب الاستثناء:

- (۱) حاجاتي لا يقضيها إلا كرمك!
 (۲) لا ينجح الناس إلا المجتهدين منهم.
 (۳) ما شاهدت في المجلس إلا جماعتان.
 (۴) أعلنت نتائج المسابقات إلا واحدة منها.

۶۹- عین الصحيح في المنادى:

- (۱) يا طالبين العلم! اجتهدوا في اكتساب العلم.
 (۲) أيها المسلمين! اطلبوا سبيلاً للوصول إلى الحق.
 (۳) يا الطالب! توكل على الله في جميع الحالات.
 (۴) يا رافع الدرجات! ارفع درجات المؤمنين في الآخرة.

۷۰- عین ما ليس فيه تأكيد:

- (۱) قرأنا الكتاب كله.
 (۲) إننا قد قرأنا الكتاب.
 (۳) قرأت كل الكتاب.
 (۴) قرأت الكتاب قراءةً.

عربی تخصصی

۷۱- «لا شك أن النعم الإلهية كثيرة بشكلٍ إنها لا تُحصى!»:

- (۱) بی شک نعمت الهی بسیار است تا جایی که به شمارش در نمی آید!
 (۲) شک نیست که نعمت‌های خدا به اندازه‌ای که نمی‌توان به شمارش در آورد، بسیار است!
 (۳) بی تردید نعمت‌های خداوند به حدی زیاد است که آن را نمی‌توان شمارش کنی!
 (۴) شکی نیست که نعمت‌های الهی آنقدر زیاد است که به شمارش در نمی‌آید!

۷۲- «لن يعلم هدفه في الحياة ما لم يقل شيئاً!»:

- (۱) چیزی نگفت تا هدفش در زندگی معلوم نشود!
 (۲) تا وقتی چیزی نگوید هدفش در زندگی معلوم نخواهد شد!
 (۳) با آنچه می‌گوید هدف او در زندگی معلوم نخواهد شد!
 (۴) تا چیزی نگوید هدفش را از زندگی روشن نمی‌کند!



۷۳- عین الصحيح:

- (۱) إن الشاعر عند إنشاده كالمصور: شاعر هنگام سرودنش قطعاً یک نقاش است!
- (۲) قد ألف هذا الكاتب القدير كتاباً مُتقناً: این نویسنده‌ی توانا کتاب محکم و مورد اعتمادی تألیف کرده‌است!
- (۳) ما أكثر جرأة الشباب و ثقتهم بأنفسهم: جرأت و اعتماد جوانان به خودشان خیلی زیاد است!
- (۴) اختلف الناس في الحياة أعمالاً: اعمال مردم از نظر عمل در زندگی مختلف است.

۷۴- «لا تنه عن خلق و تأتي مثله عازٌ عليك، إذا فعلت، عظيم!».

عین الایة التي أقرب إلى البيت في المفهوم:

(۱) (لم تقولون ما لا تفعلون)؟!

(۲) (و ما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى)؟!

(۳) (أتأمرون الناس بالبرّ ..)؟!

(۴) (و أنّك لعلی خلق عظیم)؟!

۷۵- «دانش آموزان به لطف زحمات خود شروع به پیشرفت در دروسشان کردند»:

(۱) أخذت الطلاب يتقدمون بفضل زحماته.

(۲) شرع الطالبات بالتقدم في الدروس بفضل تعبهن.

(۳) أخذ التلاميذ تقدماً في دروسهن بسبب الأتعاب.

(۴) بدأت الطالبات يتقدمن في دروسهن بفضل أتعابهن.

۷۶- «بیشتر حیوانات خود را با محیطی که در آن به سر می‌برند، سازگار کرده‌اند»:

(۱) أكثر الحيوانات التي تعيش في بيئتها لها تكيف معها.

(۲) كثيراً من الحيوانات تعيش في البيئة التي تكيف النفس لها معها.

(۳) كثير من الحيوانات تكيف نفسها مع البيئة التي عاشت فيها.

(۴) أكثر الحيوانات قد كُتِفَت نفسها مع البيئة التي تعيش فيها.

۷۷- «من يهتد بالآيات القرآنية فهو المهتدي، و القرآن هاديه»:

(۱) مَنْ - يَهْتَدِ - الْقُرْآنِيَّةَ - الْمُهْتَدِيَّ

(۲) الْقُرْآنِيَّةَ - الْمُهْتَدِيَّ - الْقُرْآنَ - هَادِيَهُ

(۳) يَهْتَدِ - الْآيَاتِ - الْمُهْتَدِيَّ - هَادِيَهُ

(۴) بِالْآيَاتِ - فَهُوَ - الْمُهْتَدِيَّ - الْقُرْآنَ

۷۸- «إنه لم يكلمنا ثلاثة أشهر و إحدى عشرة ليلة»:

(۱) إِنَّهُ - يُكَلِّمُ - أَشْهُرٍ - لَيْلَةً

(۲) يُكَلِّمُنَا - ثَلَاثَةَ - أَشْهُرٍ - إِحْدَى عَشْرَةَ

(۳) ثَلَاثَةَ - أَشْهُرٍ - إِحْدَى عَشْرَةَ - لَيْلَةً

(۴) لَمْ - يُكَلِّمُنَا - ثَلَاثَةَ - أَشْهُرٍ



۷۹- «ليس ضميرُ الفصل من الضمائر التي لها محلُّ من الإعراب»:

- (۱) ضمير: اسم - مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبهة - مبني على الضمّ / فاعل و مرفوع
- (۲) ليس: فعل ماضٍ - للغائب - مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة و فاعله «ضمير» و الجملة فعلية
- (۳) محلّ: اسم - مفرد مذكّر - نكرة - معرب - منصرف / مبتدأ موخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- (۴) التي: موصول خاصّ - للمفرد المؤنث - نكرة - مبني على السكون / نعت و مجرور تقديرًا

۸۰- «تحثُّ الأمّهات أولادهن على مساعدة المحرومين»:

- (۱) أولاد: اسم - مفرد مذكّر - معرّف بال - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب
- (۲) المحرومين: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم مفعول - مبني على الفتح / مضاف إليه و مجرور بالياء
- (۳) تحثُّ: مضارع - للغائبة - صحيح و مضاعف (فيه إدغام) / فعل و فاعله «الأمّهات» و الجملة فعلية
- (۴) الأمّهات: جمع سالم للمؤنث - جامد - معرّف بال - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب

۸۱- عيّن الجملة الوصفية:

- (۱) خير الناس من هو مؤمن مجاهد بنفسه و ماله!
- (۲) من يدعُ بغير عملٍ فهو مثل الذي يرمي بلا وتر!
- (۳) هؤلاء الطلاب أكثرهم ممتازون و يأخذون جوائز!
- (۴) إنّ للشمس فوائد يجب علينا أن نعرفها!

۸۲- عيّن ما ليس فيه من التوابع:

- (۱) شاهدنا كلّ الطلبة في ساحة المدرسة.
- (۲) أكتبوا التمارين في الدفتر لا في الكتاب.
- (۳) علينا أن نتبّع هذا القرآن في الحياة!
- (۴) إنّ المسيح عيسى (ع) رسول الله فقط.

۸۳- ميّز «كلّ» للتوكيد:

- (۱) كلّكم مسؤولون عن أعمالكم!
- (۲) كلّ النساء كنّ يستمعن إلى تلاوة القرآن.
- (۳) عليكم أن تدرسوا الدروس كلّها للامتحان!
- (۴) دخلت الصفوف كلّ التلميذات.

۸۴- عيّن «من» ليس في محلّ الرفع:

- (۱) يا من لا تتقضي عجائب عظمة!
- (۲) ليس من أقوى منك في الصراع أفضل منك في العلم!
- (۳) من يضمن لي وفاءك بالعهد؟!
- (۴) بئس الانسان من يتخلف عن وعده!

۸۵- عيّن الخطأ:

- (۱) بئس الكريم، الكريم العبوس!
- (۲) حبّذا التلميذتان إذا لم تُقصرا في الاجتهاد!
- (۳) حبّذا النفس الذي تصوننا من الهوى!
- (۴) العفو عند المقدرة نعم الخلق!



۸۶- عین ما ليس فيه المفعول المطلق:

- (۱) عامل النَّاسِ معاملة حسنة!
 (۲) إنه ترك الراحة و التَّوَم اشتياقاً للدرس!
 (۳) سبحان الله و له الحمد الكثير!
 (۴) ما أحسن للانسان أن يمشي كثيراً!

۸۷- عین الحال یبیین حالة الفاعل:

- (۱) كان الناس يحترمون «بشراً» و هو تائب من ذنوبه.
 (۲) أخذ الوالد ینصح الشَّباب مفسراً آية من القرآن الكريم.
 (۳) لي صديقُّ أراه حاضراً كلَّ صباح في المدرسة.
 (۴) حياةُ العظماء مشعل للهداية و هم خالدون في التاريخ.

۸۸- عین العبارة التي فيها الحصر:

- (۱) إنَّ التقدّم في الجدِّ!
 (۲) التقدّم بالأدب و المثابرة!
 (۳) تتحقّق السعادة بالصبر حتماً!
 (۴) إنّما السعادة في الاجتهاد!

۸۹- عین التشبيه غير البليغ:

- (۱) الشُّكر زينة الغنى.
 (۲) العلماء سراج الأمة يُنير الطُّرق!
 (۳) الكتاب صديق يُرشدك نحو النور!
 (۴) كأنَّ الربيع بَسْمَة الأزهار.

۹۰- عین ما ليس فيه الطباق:

- (۱) لا بدّ من عزم يؤخذ بالحزم!
 (۲) على الإنسان أن يختار النور على الظلام!
 (۳) عليك بتدبير آخرتك كما دبّرت دنياك!
 (۴) اعلم أنّ الحسنات تُذهب السيئات!

ادبيات

۹۱- معانی صحیح همهی واژه‌های «تنعم - چغز - چوک - خوص - درزه» به ترتیب کدام است؟

- (۱) بخشدگی - زغن - مرغ حق - سبد - بسته
 (۲) اسراف کاری - کلاغ - کلاغ - زنبیل - شکافته
 (۳) تن آسایی - قورباغه - شباویز - لیف خرما - بسته
 (۴) فرورفتن در ناز و نعمت - جغد - پرستو - لیف خرما - شکاف

۹۲- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن، نادرست آمده است؟

- خلنگ (علف جارو)، رواق (پیشگاه خانه)، سعایت (تلاشگر)، سوفار (نوکی فلزی تیر)، سهم (ترس)، صولت (هیبت)،
 عقار (آب و زمین)، لابه (التماس)، مجرّد (غیر مادی)، قدح (کاسه)، هیمه (هیزم)، مینو (بهشت)
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹۳- معنی چند واژه در کمانک روبه روی آن، نادرست آمده است؟

- تماسک (خود را نگه داشتن)، تمکین (توانایی)، تقاعد (سرباز زدن از انجام کاری)، تزید (دروغ گفتن)، توجّع
 (دلجویی)، تضریب (سخن چینی)، حامل (ناآگاه)، رزمه (حرب)
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



۹۴- در متن زیر چند **غلط** رسم الخطی و املائی وجود دارد؟

«تشخیص علی (ع) این بود که تحقق عدالت اجتماعی جز با القای فواصل طبقاتی ممکن نیست. به مالک‌اشتر می‌فرماید: در کار کارگزارانت بیاندیش و ایشان را از میان آزمودگان که از تباری شایسته و سابقه‌دار در اسلامند برگزین. برای داوری کسی را برگزین که ثنا و ستایش خودبین و منحرفش نکند. کار خراج را به سود خراج‌دهندگان بررسی کن که در سلاح خرابی و شایستگی مأموران آن آسایش دیگران نیز هست. اگر خراج‌دهندگان از دگرگونی زمین‌های معمور خود سخن گفتند از خرچشان بکاه.»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۹۵- در متن «بیان کن دوستی دو تن که به تضریب شریری خاین، بنای آن خلل پذیرد. گفت: بازرگانی بود و او را فرزندان در رسیدند و از کسب و حرفت اعراض نمودند و دست اسراف به مال او دراز کردند. پدر ملامت ایشان واجب دید و گفت: اهل دنیا طالب فراخی معیشت و رفعت منزلت و رسیدن به صواب آخرت هستند و چنان انفاق کنند که به صلاح معیشت و رضای اهل و توشه‌ی آخرت پیوند و صیانت نفس از حوادث آفات، آن قدر که در امکان آید.» چند **غلط** املائی هست؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

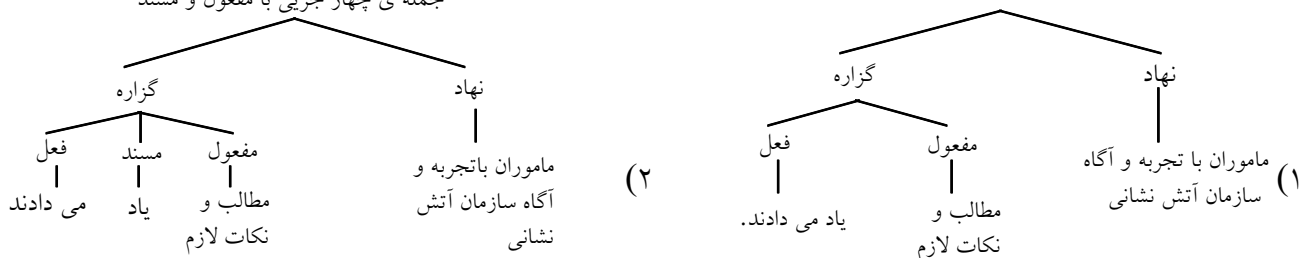
۹۶- در کدام گروه کلمه‌ها، املائی واژه‌ای **غلط** است؟

- (۱) منابر عَضبان - ترحیب و تشویق - لالی نفیس
(۲) اغرا و تحریک - حذاقت و هشپاری - نفاذ امر
(۳) زرق و افترا - دنائت همّت - ملاعبت و مداعبت
(۴) نُزهت و فسحت - دستِ تطاول - طیش خریف

۹۷- نمودار درختی جمله‌ی «مأموران با تجربه و آگاه سازمان آتش‌نشانی در تمام ساعات روز، با خوشرویی و دلسوزی و دقت بسیار، مطالب و نکات لازم را به کارآموزان و همه‌ی مراجعه‌کنندگان یاد می‌دادند.» کدام است؟

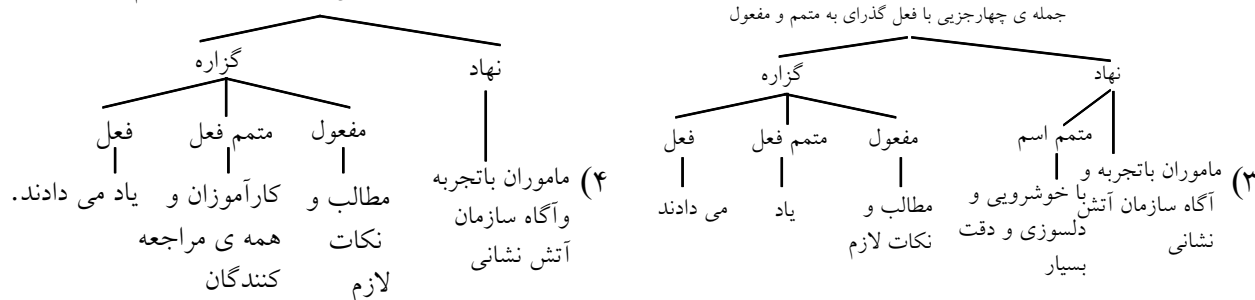
جمله‌ی سه جزئی با فعل گذرای به مفعول

جمله‌ی چهار جزئی با مفعول و مسند



جمله‌ی چهار جزئی با فعل گذرای به متمم و مفعول

جمله‌ی چهار جزئی با فعل گذرای به مفعول و متمم





۹۸- در کدام عبارت واژه‌ی «مرگب» وجود دارد؟

- (۱) کوشش بشر متمدن امروز برای کشف حقیقت هستی
- (۲) شناخت حدود مسئولیت‌های بشری در دنیای وابسته به آن
- (۳) یافتن پرسش پاسخ‌های همیشگی انسان از دستگاه عظیم آفرینش
- (۴) مراجعه به منابع علمی تازه، دقیق، روشمند و دستاورد نویسندگان معتبر

۹۹- کدام هجای کلمه‌های «تأثیرگذار، می‌رهاند، گفت‌وگو، زُبودم» به ترتیب تکیه‌دار است؟

- (۱) پایانی، پیش از آخر، آغازی، پایانی
- (۲) پایانی، آغازی، آغازی، پیش از آخر
- (۳) آغازی، آغازی، پایانی، پیش از آخر
- (۴) پایانی، آغازی، پایانی، پیش از آخر

۱۰۰- در متن زیر، چند غلط نگارشی وجود دارد؟

نثر فارسی، در پایان اواخر دوره‌ی خواجه رشیدالدین از اطناب و تکلف کاملاً دور نشده که پریشان‌نویسی و سستی سبک عصر صفویان، گریبان‌گیر او شد. اندکی بعد در عهد و زمان نادری در خراسان نویسنده‌گانی چون میرزا مهدی‌خان استرآبادی، پیدا شد و با نوشتن کتاب‌های پرتکلف و ثقیلی چون درّه‌ی نادره و جهان‌گشای نادری، بر شیوه و صاف‌الحضره رفتند. عوامانه شدن نثر و درآمیختن آن با الفاظ و تعبیرات تازی، سبک نگارش پارسی را از ضعف و سستی برخوردار کرد.

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۰۱- در کدام بیت، اسلوب معادله به کار نرفته‌است؟

- (۱) ز سختگیری دوران چه باک عارف را / ز قحط‌سال، هما بینوا نخواهد شد
- (۲) نه غم و نه غم پرستم، ز غم زمانه رستم / که حریف او شدستم که در ستم بیستم
- (۳) دلی که نیست خراشی، در او زمین‌گیر است / زری که سگه ندارد روان نمی‌باشد
- (۴) در نگیرد صحبت زاهد به صافی مشربان / زشت در یک دیدن از آینه روگردان شود

۱۰۲- در همی ابیات به جز بیت متناقض‌نما موجود است.

- (۱) هرکس که تو را به دوستی تکیه بر اوست / چون درنگری دشمن جان تو هم اوست
- (۲) با من آمیزش او الفت موج است و کنار / دم‌به‌دم با من و پیوسته گریزان از من
- (۳) تا نگریدی آشنا زین پرده رمزی نشوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
- (۴) این مقرر شد که هرگز نیست راحت در جهان / راحتی گر هست در ترک امید راحت است

۱۰۳- سفر در مه اثر، بابا گوریو اثر، کتاب احمد اثر و پرنده‌ی آبی اثر

- (۱) حسن حسینی، انوره دوبالزاک، عبدالرحیم طالبوف، الکساندر دوما
- (۲) تقی پورنامداریان، انوره دوبالزاک، عبدالرحیم طالبوف، موريس مترلینگ
- (۳) حسن حسینی، لئون تولستوی، زین‌العابدین مراغه‌ای، الکساندر دوما
- (۴) تقی پورنامداریان، لئون تولستوی، زین‌العابدین مراغه‌ای، موريس مترلینگ



- ۱۰۴- کدام اثر ادبی، از نظر نوع حماسه با شاهنامه‌ی فردوسی در یک ردیف قرار نمی‌گیرد؟
 (۱) رامایانا سروده‌ی والمیکی
 (۲) ایللیاد و اُدیسه سروده‌ی هُمر
 (۳) مه‌بهاراتا منسوب به ویاسا
 (۴) انه‌اید سروده‌ی ویرژیل
- ۱۰۵- در کدام گزینه، نام اثری دیگر از نویسندگان کتاب‌های «ورق‌پاره‌های زندان»، «روزگارسیاه» و «خوشه‌های خشم» به ترتیب، مطرح شده‌است؟
 (۱) سالاری‌ها - انسان و اسرار شب - مراتع بهشتی
 (۲) پروین دختر ساسان - غرب‌زدگی - موش‌ها و آدم‌ها
 (۳) سه قطره خون - انتقام - مدیر مدرسه
 (۴) چشم‌هایش - تهران مخوف - جزیره‌ی سرگردانی
- ۱۰۶- عبارت «مولانا می‌پندارد که این ناله در درون همه‌ی موجودات هست و اگر عنایت یا جذبه‌ی پروردگار در آن‌ها بدمد، همه می‌نالند.» با کدام بیت، قرابت معنایی دارد؟
 (۱) آمد تو بیرون برد از دل همه امتیدی
 (۲) هر کس به تمنّایی رفتند به صحرائی
 (۳) ای باده‌فروش من، سرمایه‌ی جوش من
 (۴) یا چشم نم‌می‌بیند یا راه نمی‌داند
 سودای تو خالی کرد از سر همه سودایی
 ما را که تو منظوری خاطر نرود جایی
 از توست خروش من، من نایم و تو نایی
 هر کساو به وجود خود دارد ز تو پروایی
- ۱۰۷- بیت «نازپرورد تنعم نبرد راه به دوست از بیت نوعی ارتباط مفهومی دارد.
 (۱) همه سلامت نفس آرزو کنند مردم
 (۲) به جان دوست که دشمن بدین رضا ندهد
 (۳) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر
 (۴) اگر تو جور کنی رأی ما دگر نشود
 عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد» با همه‌ی بیت‌ها، به غیر
- ۱۰۸- با توجه به عبارت «نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ حرس کرده بود. اکنون درختانی تناور شده بودند. چه اندوه جان‌کاه و مصیبت سختی بود که این مرد می‌بایست تمام این اشیای عزیز را ترک کند و نه تنها حیاط مدرسه بلکه خاک وطن را نیز وداع ابدی گوید.» کدام بیت، زبان حال فرد آزرده از تبعید است؟
 (۱) سرزلف تو نباشد، سر زلفِ دگری
 (۲) دلم از صحبت شیراز به کُلی بگرفت
 (۳) گر عاقلی مباش مقید به هیچ‌جا
 (۴) دلا مباش چنین هرزه‌گرد و هرجایی
 که برای دل ما قحطِ پریشانی نیست
 وقت آن است که پرسى خبر از بغدادم
 نشنیده‌ای که ملک خدا، بنده‌ی خدا
 که هیچ کار ز پیشت بدین هنر نرود
- ۱۰۹- شاعر در کدام بیت از کسانی که ناکامی‌های خود را از فلک و ستاره و سرنوشت می‌دانند، انتقاد می‌کند؟
 (۱) دهر نکوهی نکن ای نیکمرد
 (۲) دشمن توست ای پسر این روزگار
 (۳) دهر بد گوهر به شرّ آستن است
 دهر به جای من و تو بد نکرد
 نیست به تو در طمعش جز به جان
 جز بلا هرگز نژاد این حامله



۴) چرخ گویی دکانِ قصابی است

کز سحر تیغ خون‌فشان برخاست

۱۱۰- «هر که داد او حُسن خود را در مزاد

صد قضای بد سوی او رو نهاد» با کدام بیت مناسبت

ندارد؟

۱) فراغ بال گلی از بهار گمنامی است

در آتش است مُدام آن‌که شهرتی دارد

۲) شهرت ما سبب خصمی مردم باشد

خوشدل آن مرد که نامش چون نسب گم باشد

۳) منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن

منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

۴) نیست شهرت طلب آن کس که کمالی دارد

هرگز انگشت‌نما بدر نباشد چو هلال

۱۱۱- در کدام بیت «استعاره» به کار رفته است؟

۱) من آنم که در پای خوکان نیزم

مراین قیمتی در لفظ دری را

۲) به نظم اندر آری دروغی طمع را

دروغ است سرمایه مرکافری را

۳) به علم و به گوهر کنی مدحت آن را

که مایه است مرجهل و بدگوهری را

۴) اگر شاعری را تو پیشه گرفتی

یکی نیز بگرفت خنیاگری را

۱۱۲- مفهوم عبارت «اصبحتُ امیراً و أمسیتُ اسیراً» با کدام بیت، متناسب نیست؟

۱) آن روزگار کو که مرا یار، یار بود

دل برکنار از این غم و او در کنار بود

۲) روزم به آخر آمد و روزی نژاد نیز

زان گونه روزگار که آن روزگار بود

۳) اکنون به داغ صد غم و صد محنتم اسیر

آن مرغ خوش‌دلی که تودیدی پرید و رفت

۴) امروز خنده طرح به گلزار می‌دهد

آن روز شوم رفت که صائب ملال داشت

۱۱۳- مفهوم بیت «ز یزدان نه از آرکان، که کوتاه‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی» با کدام بیت متناسب است؟

۱) ز گِردِ خوان نگونِ فلک طمع نتوان داشت

که بی‌ملالت صد غصّه یک نواله (لقمه) برآید

۲) به سعی خود نتوان برد پی به گوهر مقصود

خیال باشد کاین کار بی‌حواله برآید

۳) گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان

بلا بگردد و کام هزارساله برآید

۴) حکایت شب هجران نه آن حکایتِ حالی است

که شمه‌ای ز بی‌انش به صد رساله برآید

۱۱۴- از عبارت زیر که بخشی از داستان «شوکم شوکم، کلّیله و دمنه» است، کدام نکته عاید نمی‌گردد؟

«من آن غافل نادانم که دم گرم تو مرا بر باد نشاند تا هوس سجاده بر روی آب افکندن پیش خاطر آوردم و چون

سوخته‌ی نم داشت آتش در من افتاد و قفای آن بخوردم، اکنون مشتی خاک پس من انداز تا گرانی ببرم.»

۱) توقّع دعای خیر به گاه تودیع

۲) گرفتار وهم و اندیشه‌ی واهی شدن

۳) خیال‌بافی و نادانی و اقدام به امر بی‌حاصل

۴) ناکامی و گمراهی و فریب‌خوردن



۱۱۵- مفهوم کدام بیت با عبارت «قناعت از دنائت همت و قلت مروّت باشد و هر که را همت او طعمه است، در زمره‌ی بهایم معدود گردد.» متناسب است؟

- (۱) جز صیقل قناعت و استادی خرد
 (۲) به نیم قطره قناعت کنید از دریا
 (۳) مده قرار به پستی دلا، بلندی جوی
 (۴) لب بسته در محیط صدف کرد زندگی
- از زنگ حرص کس نزداید دل تو را
 که تا به قیمت و قدر، از گهر فزون باشید
 چو صدر هست، قناعت به آستانه مکن
 قانع رهین ممت حاتم نمی شود

ادبیات تخصصی

۱۱۶- در کدام بیت، هر چهار آرایه‌ی، «اغراق»، «استعاره‌ی مکنیه»، «تشخیص» و «جناس» دیده می‌شود؟

- (۱) چون جامه‌ها به وقت مصیبت سیه کنند
 (۲) برید و درید و شکست و ببست
 (۳) چو رامین گه گهی بنواختی چنگ
 (۴) ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم
- من موی از مصیبت پیری کنم سیاه
 یلان را سرو سینه و پا و دست
 ز شادی بر سر آب آمدی سنگ
 ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما

۱۱۷- در بیت «جهان گشاده ثنای تو را چو تیر، دهان ندارد؟

- (۱) تضاد و تشبیه (۲) مراعات نظیر و کنایه (۳) مجاز و تشخیص (۴) تناقض و حسن تعلیل

۱۱۸- در کدام بیت استعاره‌ی مکنیه به کار نرفته است؟

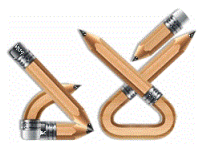
- (۱) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است
 (۲) فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید
 (۳) در آفاق گشاده است ولیکن بسته است
 (۴) گل بخنندید و باغ شد پدرام
- خدایا منعم گردان به درویشی و خرسندی
 شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد
 از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر
 ای خوشا این جهان بدین هنگام

۱۱۹- شاعر در کدام بیت، سه بار از تشبیه و دو بار از ایهام سود جسته است؟

- (۱) هم‌چو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
 (۲) چشمه‌ی خورشید تویی، سایگه بید منم
 (۳) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندر این مجلس
 (۴) هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید
- تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم
 چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم
 زبان آتشینم هست، لیکن در نمی‌گیرد
 در رهگذار باد نگهبان لاله بود

۱۲۰- در بیت «از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار نمی‌شود؟

- (۱) تضمین (۲) استعاره (۳) تلمیح (۴) کنایه
- صدملک سلیمانم در زیر نگین باشد» کدام آرایه، دیده



۱۲۱- بلندترین قصیده‌ی فارسی را چه کسی سروده است و مطلع آن کدام است؟

- (۱) خاقانی ← صبحگاهی سرخوناب جگر بگشایید
 (۲) قانانی ← سحر چو زمزمه آغاز کرد مرغ سحر
 (۳) انوری ← بر سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
 (۴) فرخی ← برآمد قیرگون ابری ز روی نیلگون دریا
- ژاله ی صبحدم از نرگس تر بگشایید
 به‌سان مرغ سحر از طرب گشودم پر
 نامه‌ی اهل خراسان به بر خاقان بر
 چو رأی عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا

۱۲۲- سروده‌ی است و دربرگیرنده‌ی ابیاتی در قالب مثنوی و چند غزل که همگی در وزن سنایی است. شاعر هر فصلی را به یک مبحث عرفانی اختصاص داده و با چند تمثیل و حکایت به پایان برده‌است. شاعران دوره‌های بعد، به تقلید از آن، چندین «دَه‌نامه» پدید آوردند.

- (۱) لویح - جامی - حدیقه‌الحقیقه
 (۲) لمعات - عراقی - طریق‌التحقیق
 (۳) عشاق‌نامه - عراقی - حدیقه‌الحقیقه
 (۴) سبحة‌الابرار - جامی - طریق‌التحقیق

۱۲۳- عبارت «از محضر عمر خیّام و شیخ احمد غزّالی، بهره‌ها برد و آموخته‌هایش را با استعداد ذاتی خود و شور و حال و بی‌باکی‌ای که از اندیشه و زندگی حسین بن منصور حلاج آموخته‌بود، ترکیب کرد و چنان نام و آوازه‌ای یافت که معتقدان و دشمنانی پیدا کرد تا آن‌که قصد جانش کردند.» چه کسی را معرفی می‌کند؟

- (۱) قائم‌مقام فراهانی (۲) عین‌القضات همدانی (۳) شهاب‌الدین سهروردی (۴) فریدالدین عطار نیشابوری

۱۲۴- ابیات زیر، سروده‌ی کدام شاعر و سخنور سبک بازگشت ادبی است؟

- یکی از داده‌های من این است
 داد شغل طبابت و زین شغل
 چیست سودم از این عمل، دانی؟
 صد ره از غصّه من شوم بیمار
 (۱) میرزا نصیر اصفهانی
 (۲) سید احمد هاتف اصفهانی
 که سپهرم ز واژگون کاری
 چاکران مراسم بی‌زاری
 از عزیزان تحمل خواری ...
 تا یکی‌شان رهد ز بیماری ...
 (۲) لطفعلی بیگ آذر بیگدلی
 (۴) میرسیدعلی مشتاق اصفهانی

۱۲۵- عبارت «به‌کار بردن واژه‌های هندی آن‌جا که از ذکر حرفه‌ها و گل‌ها و گیاهان ناگزیر بوده، شعر و غزل وی را در میان اقران، متمایز ساخته‌است و شهرتش بیشتر به غزلیات اوست. وی ملک‌الشعرای درگاه شاه‌جهان بود و فتوحات او را به نظم کشید.» معرف کیست؟

- (۱) طالب (۲) صائب (۳) بیدل (۴) شعله

۱۲۶- عبارت «سبک شعری او به شیوه‌ی سخنوران نامی خراسان بس نزدیک است. بیشتر غزل‌هایش در جواب سعدی شیرازی است. به غزل بیشتر تمایل دارد و از قصیده برای بیان انتقادهای کوبنده و طرح دیدگاه‌های اجتماعی و اخلاقی خود سود برده است. اشعاری نیز در رثای شهیدان کربلا سروده است و از ستایش گردن‌کشان بیزار بوده است.» معرف کدام شاعر است؟

- (۱) فخرالدین عراقی (۲) خواجه‌ی کرمانی (۳) ابن‌یمین فریومدی (۴) سیف‌الدین فرغانی



۱۲۷- این منظومه‌ی عبید زاکانی، حکایتی تمثیلی است که وی در آن وضع جامعه و دو طبقه‌ی حاکمان و قاضیان را مورد انتقاد قرار داده‌است. چه بسا مقصود وی بیان حال ابواسحاق اینجو بوده باشد در برابر امیر مبارزالدین محمد، با این تفسیر، این منظومه را باید اثری کاملاً سیاسی دانست.

(۱) دلگشا (۲) موش و گربه (۳) صد پند (۴) اخلاق‌الاشراف

۱۲۸- قصیده‌ای به مطلع زیر، در مدح سروده است و در سرودن آن از وزن قصیده‌ی معروف تتبع و پیروی کرده‌است:

سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا
عیان شد رشحه‌ی خون از شکاف جوشن دارا
(۱) محتشم - حسین بن علی (ع) - کسایی مروزی
(۲) عنصری - محمود غزنوی - فرّخی سیستانی
(۳) هاتف - حضرت علی (ع) - فرّخی سیستانی
(۴) صائب - شاه جهان - کسایی مروزی

۱۲۹- متن «در مشهد به تحصیل پرداخت و در اکثر علوم آن روز به کمال نسبی دست یافت و به شاهزاده حسنعلی میرزا تقرّب جست، سرانجام در تهران مقیم گشت و مورد تحسین خاقان واقع شد. دیوان اشعارش متجاوز از بیست هزار بیت در غزل، مسمط، قطعه و قصیده است اما قدرت طبع وی در قصاید ستایشگرانه‌ی وی از رجال عصر، نمایان است. در شعر او لفظ بر معنا پیشی می‌گیرد و به مفاهیم فلسفی و عرفانی کمتر توجه می‌کند و به طبیعت و امور حسّی بیشتر می‌پردازد تا در سال ۱۲۷۰ می‌میرد.» چه کسی را معرفی می‌کند؟

(۱) میرزا حبیب قائنی
(۲) میرزا شفیع شیرازی
(۳) میرزا عبدالوهاب نشاط
(۴) میرزا عباس فروغی بسطامی

۱۳۰- تقطیع هجایی و ارکان مصراعی از کدام بیت، به شکل زیر است و تغییر تلفظ در کدام رکن آن، آرایه‌ی معنوی ایجاد می‌کند و در چه وزنی سروده شده‌است و جزء کدام یک از گروه‌های وزنی نه‌گانه است؟ --U/U--U/U--U/U--
(۱) فریاد که در رهگذر آدم خاک بس دانه فشاندند و بسی دام تنیدند / چهارم / هزج مثنیٰ آخر ب مکفوف محذوف / سوم /

(۲) چون جام شفق موج زند خون به دل من
آخر ب مکفوف محذوف / چهارم
(۳) از درد سخن گفتن و از درد شنیدن
مخبون / چهارم /

(۴) کوتاه‌نظر از آن سرو بلند است
کاین جامه به اندازه‌ی هرکس نبریدند / ششم و رجز مثنیٰ مطوی مخبون / سوم /

۱۳۱- وزن کدام بیت «مضارع مثنیٰ آخر ب مکفوف محذوف» است و دوبار، در آن «همزه» حذف شده‌است؟

(۱) با گرسنگی قوت پرهیز نماند
(۲) ای پادشاه خوبان داد از غم تنهایی
(۳) در من منگر تا دگران چشم ندارند
(۴) کوه از درخت گویی مردی مبارز است
افلاس عنان از کف تقوا بستاند
دل بی تو به جان آمد، وقت است که بازآیی
کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی
پره‌ای گونه‌گون زده چون جنگیان به خود



۱۳۲- ناصر خسرو در کدام بیت، سه بار از اختیار شاعری «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» استفاده کرده است؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (۱) اگر تو ز آموختن سر بتابی | نجوید سر تو همی سروری را |
| (۲) بسوزند چوب درختان بی بر | سزا خود همین است مر بی بری را |
| (۳) درخت تو گر بار دانش بگیرد | به زیر آوری چرخ نیلوفری را |
| (۴) تو با قید بی اسب پیش سواران | نباشی سزاوار جز چاکری را |

۱۳۳- وزن عروضی هریک از ابیات زیر، به استثنای بیت با اثر ادبی مقابل آنها، یکسان است.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) پرستش به مستی است در کیش مهر | بروناند زین جرگه، هشیارها: شاهنامه‌ی فردوسی |
| (۲) عشق او بازاندر آوردم به بسند | کوشش بسیار نامد سودمند: منطق الطیر عطار |
| (۳) کرده گلو پر ز باد، قمری سنجاب پوش | کبک فروریخته، مشک به سوراخ گوش: مخزن الاسرار نظامی |
| (۴) خامش منشین سخن همی گوی | افسرده مباحش، خوش همی خند: لیلی و مجنون نظامی |

۱۳۴- قاعده‌ی قافیه‌ی کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) هر کس که نهد پای بر آن خاک سر کو | ذکرش همه این است که گم گشته دلم کو |
| (۲) شب‌ها به بزم مدعی ای بی مروّت جا مکن | آرام جان او مشو، آزار جان ما مکن |
| (۳) ز صحن این چمن آن سرو قامت را تمنا کن | به زیر سایه‌اش بنشین، قیامت را تماشا کن |
| (۴) اگر بر تن خویش سالار و میرم | ملامت همی چون کنی خیر خیرم |

۱۳۵- با توجه به نقد لغوی و نقد فنی، جابجایی الفاظ و اجزاء، کدام بیت را با نوعی گره و پیچیدگی مفهومی، مواجه ساخته است؟

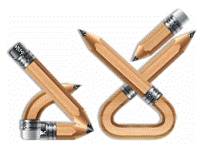
- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| الف - به گنج و به انبوه بودند شاد | زمانی ز یزدان نکردند یاد |
| ب - سپه داغ دل، شاه با های وهوی | سوی باغ ایرج نهادند روی |
| ج - فریدون سر شاه پور جوان | بیامد به بر برگرفته نوان |
| د - همی کند روی و همی کند موی | همی ریخت اشک و همی خست روی |
| (۱) ج | (۲) د |
| (۳) ب | (۴) الف |

۱۳۶- کدام مورد، از جمله‌ی مختصات فکری سبک خراسانی نیست؟

- (۱) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.
- (۲) جنبه‌های عقلانی بر جنبه‌های احساسی و عاطفی غلبه دارد.
- (۳) روح نشاط و خوش‌باشی و تساهل در شعر غلبه دارد.
- (۴) در توصیفات بیشتر از تشبیه (از نوع حسّی) بهره گرفته می‌شود.

۱۳۷- در ابیات زیر، منظور از «پرنیانی» و «زعفرانی» به ترتیب چیست و معنی «بویه» نیز کدام است؟

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ز دو چیز گیرند مر مملکت را | یکی پرنیانی، دگر زعفرانی |
| که را بویه‌ی وصلت مُلک خیزد | یکی جنبشی بایدش آسمانی |
| (۱) آرزو - دینار - شمشیر | (۲) شمشیر - دینار - آرزو |
| (۳) دینار - شمشیر - آرزو | (۴) آرزو - شمشیر - دینار |



۱۳۸- مضمون بیت «از آتش حسرت بین بریان جگر دجله خود آب شنیدستی کاتش کندش بریان؟» در کدام بیت، مذکور است؟

- | | |
|---|----------------------------------|
| (۱) ما شعله‌ی شوق تو به صد حيله نشانديم | دامن مزن اين آتش پوشيده‌ی ما را |
| (۲) خورشيد از نمود رخت بی نمود شد | آتش ز بس که سوخت ز شوق تو دود شد |
| (۳) ساکن از آب شود آتش و يا از دیده | غرق آييم و هنوز آتش ما تيزتر است |
| (۴) ببين چو لاله دعای حسود شاه بگفت | زمانه گفت که باداش در دهان، آتش |

۱۳۹- بدین قوم که آنجا رفتند بس قوتی ظاهر نگشت چنان که خداوند را مقرر است که اگر گشته بودی بنده را به تازگی فرستاده نیامدی، یعنی.....

- (۱) سرورم، خود می‌داند که فرستاده‌های پیشین، ناکارآمد بودند و الا ضرورتی نداشت که این اواخر، مرا اعزام نماید.
- (۲) آفریدگار عالم است که اگر مأموران قبلی، مشکلات عدیده‌ای ایجاد نمی‌کردند، ضرورتی بر اعزام مجدد من نبود.
- (۳) کسانی که قبلاً فرستاده شدند، دچار بیماری گشتند و همان‌طور که امیر می‌داند، فقط من جان به سلامت بردم.
- (۴) اگر این اواخر مرا به یاری مأموران قبلی روانه نمی‌کردند، سرورم گرفتار می‌شد و کسی کاری از پیش نمی‌برد.

۱۴۰- مضمون بخش زیر، از کلام حضرت مصطفی - علیه‌السلام - در کدام بیت، مطرح شده است؟
... فيقولُ عبدی أنتَ عاشقی و أنا عاشقٌ لک و مُحِبٌّ لک انْ أَرَدتَ أو لم تُرِد.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (۱) عشق و معشوق اختیاری نیست | عشق زانسان که تو شماری نیست |
| (۲) عشق را رهنمای و ره نبود | در طریقت سر و کله نبود |
| (۳) نیست در حظ خود موجود | عاشقان را چه کار با مقصود |
| (۴) عشق بی‌چار میخ تن باشد | مرغ دانا قفس شکن باشد |

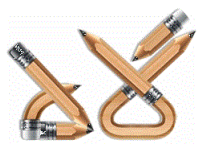
۱۴۱- در متن زیر، از کدام نکته بحثی به میان نیامده است؟

«چون من نام خویش در دایره‌ی گذشتگان یافتم چنان دیدم که پیش از آن که نامه‌ی عزل به من رسد، نامه‌ای دیگر اندر نکوهش روزگار و سازش‌کار بیش از بهرگی جستن از نیک‌نامی یاد کنم و تو را از آن بهره کنم، بر موجب مهر خویش تا پیش از آن که دست زمانه تو را نرم کند، خود فزونی یابی و نیک‌نامی در دو جهان و مبادا که دل تو از کار بستن باز ماند که آن‌گه از من شرط‌پدري آمده باشد.»

- (۱) گام نهادن به دوران کهنسالی و احساس رخت‌بر بستن عن قریب از حیات مادی
- (۲) اطلاع یافتن از خاتمه‌ی خدمت و اغتنام فرصت پیش از دریافت فرمان معزولی از امور حکومتی
- (۳) مغتنم دانستن رهنمودهای پدرا نه در نیل به تعالی و سعادت‌مندی، پیش از مواجهه با شدا ند و ناهمواری روزگار
- (۴) مرجع دانستن راهنمایی فرزند و انتقال تجارب خود به او بر برخورداری از نیک‌نامی و ماندگاری، از روی محبت‌پدري

۱۴۲- در کدام بیت به نکته‌ی متفاوتی از ابیات دیگر اشاره شده است و با دیگر ابیات تناسب مفهومی کمتری دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور | پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را |
| (۲) در راه عشق فاصله‌ی قرب و بُعد نیست | می‌بینم محبت عیان و دعای می‌فرستمت |
| (۳) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم | تانیست غیبتی نبود لذت حضور |
| (۴) تو نه مثل آفتابی که حضور غیبت افتد | دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی |



۱۴۳- بیت «پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت
مفهومی ندارد؟

- (۱) مگو چون پیر گشتی ترک مهر خوبرویان کن
 - (۲) پنبه از گوش برون کن که بناگوش سفید
 - (۳) روزم از بس ظلمت و اندوه و غم چون قیر شد
 - (۴) سفیدرویی حالم شده است بهره‌ی موی
- ضعف تن از تحمل رطلِ گران گذشت» با کدام بیت، تناسب
- که تا چشم و دل عاشق و جوان باشد، جوان باشد
دم صبحی است که صبح دوم آن کفن است
شیر رویم قیر گشت و قیر رویم شیر شد
سیاه‌رنگی مویم نصیب حال افتاد

۱۴۴- از کدام بیت، نوعی حکمت عامیانه و در نهایت، رسیدن به تقدیرگرایی و تسلیم در برابر حوادث، استنباط می‌شود؟

- (۱) که گذشته است از این بادیه دیگر کامروز
 - (۲) آدمی پیر چو شد، حرص جوان می‌گردد
 - (۳) بخیه‌ی کفشم اگر دندان نما شد، عیب نیست
 - (۴) لقمه افتد ز دهان چون نبود قسمت کس
- نبض ره می‌تپد و سینه‌ی صحرا گرم است
خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد
خنده می‌آرد همی بر هرزه‌گردی‌های من
روزی از نگر کز بن دندان ریزد

۱۴۵- در کدام بیت، تشبیه مرگب به کار رفته است؟

- (۱) خداوند شبم را روز گردان
 - (۲) شبی دارم سیاه از صبح نومید
 - (۳) ندارم طاقت این کوره‌ی تنگ
 - (۴) چو بر زد آتش مشرق زبانه
- چو روزم بر جهان پیروز گردان
در این شب روسپیدم کن چو خورشید
خلاصی ده مرا چون لعل از این سنگ
ملک چون آب شد ز آنجا روانه

روانشناسی

۱۴۶- رویکردهای شناختی، پدیدار شناختی و روان‌کاوی به ترتیب بر روی کدام مفاهیم تأکید دارند؟

- (۱) پردازش اطلاعات، تجارب ذهنی، انگیزه‌های ناخودآگاه
- (۲) تجارب ذهنی، پردازش اطلاعات، انگیزه‌های ناخودآگاه
- (۳) پردازش اطلاعات، تجارب ذهنی، رشد روانی-اجتماعی
- (۴) تجارب ذهنی، پردازش اطلاعات، رشد روانی-اجتماعی

۱۴۷- کدام رویکردهای روان‌شناختی پشتوانه‌ای علمی کمتری دارند؟

- (۱) شناختی، رفتاری
- (۲) رفتاری، پدیدارشناختی
- (۳) زیست‌شناختی، روان‌کاوی
- (۴) پدیدارشناختی، روان‌کاوی

۱۴۸- برای «تبیین‌های علی» و «توصیف رفتار» به ترتیب از کدام روش‌های تحقیق می‌توان سود جست؟

- (۱) زمینه‌یابی، همبستگی
- (۲) تجربی، زمینه‌یابی
- (۳) مشاهده‌ی طبیعی، تجربی
- (۴) مطالعات موردی، همبستگی

۱۴۹- بحران روانی-اجتماعی «کارایی در برابر احساس حقارت» در نظریه‌ی اریکسون با کدام مرحله‌ی رشدشناختی در نظریه‌ی پیازنه مطابقت دارد؟

- (۱) حسی - حرکتی
- (۲) پیش عملیاتی
- (۳) عملیاتی عینی
- (۴) عملیاتی صوری



۱۵۰- در مرحله‌ی بحران روانی - اجتماعی «استقلال در برابر شرم و تردید» در نظریه‌ی اریکسون عامل اجتماعی اصلی کدام مورد است؟
 (۱) والدین (۲) خانواده (۳) معلمان (۴) همسالان

۱۵۱- کدام گروه‌ها، زودتر به بلوغ می‌رسند؟

- (۱) پسران و نوجوانان با روابط خانوادگی گرم و افراد چاق
- (۲) پسران و افراد لاغر و نوجوانان با استرس خانوادگی بیشتر
- (۳) دختران و افراد بلند قد و نوجوانان با روابط خانوادگی گرم
- (۴) دختران و نوجوانان با روابط عاطفی خانوادگی سرد و افراد چاق

۱۵۲- کدام عبارت درباره‌ی بلوغ زودرس و دیررس در پسران و دختران صحیح است؟

- (۱) هم برای پسران و هم برای دختران بلوغ زودرس دشوارتر است.
- (۲) هم برای پسران و هم برای دختران بلوغ دیررس دشوارتر است.
- (۳) برای پسران بلوغ زودرس و برای دختران بلوغ دیررس دشوارتر است.
- (۴) برای پسران بلوغ دیررس و برای دختران بلوغ زودرس دشوارتر است.

۱۵۳- مرحله‌ی قراردادی در نظریه‌ی استدلال اخلاقی کلبه‌گ به طور تقریبی با کدام مرحله‌ی رشدشناختی پیازه مطابقت دارد؟

- (۱) حسی - حرکتی (۲) قبل از عملیات (۳) عملیات عینی (۴) عملیات صوری

۱۵۴- ترتیب مراحل رسیدن به «ادراک بینایی» کدام است؟

- (۱) پذیرش، تبدیل و کدگذاری اطلاعات
- (۲) پذیرش، کدگذاری و تبدیل اطلاعات
- (۳) کدگذاری، تبدیل و پذیرش اطلاعات
- (۴) کدگذاری، پذیرش و تبدیل اطلاعات

۱۵۵- مناطق سوم و پنجم بینایی به ترتیب چه نقشی را در ادراک ایفا می‌کنند؟

- (۱) ادراک حرکت - ادراک رنگ
- (۲) ادراک اشکال ساده - ادراک حرکت
- (۳) ادراک اشکال ساده - ادراک رنگ
- (۴) ادراک حرکت - ادراک اشکال ساده

۱۵۶- لوب‌های آهیانه‌ای، گیجگاهی و پیشانی به ترتیب کدام نقش را ایفا می‌کنند؟

- (۱) ادراک بینایی - ادراک شنوایی - احساس‌های بدنی
- (۲) احساس‌های بدنی - بازداری از رفتار نامناسب - ادراک شنوایی
- (۳) ادراک بینایی - احساس‌های بدنی - بازداری از رفتار نامناسب
- (۴) احساس‌های بدنی - ادراک شنوایی - بازداری از رفتار نامناسب

۱۵۷- در چه موقعیت‌هایی انجام همزمان دو تکلیف دشوارتر است؟

- (۱) مهارت در دو تکلیف
- (۲) تشابه دو تکلیف
- (۳) پردازش غیر انتخابی
- (۴) یکی از تکالیف پردازش خودکار را در برداشته‌باشد.



۱۵۸- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) عملکرد حافظه‌ی عملی بهتر از حافظه‌ی کلامی است.
- (۲) عملکرد حافظه‌ی کلامی بهتر از حافظه‌ی عملی است.
- (۳) هرچقدر سرنخ‌های بیشتری به یادگیرنده داده شود، بازیابی را مشکل می‌سازد.
- (۴) هراندازه تفاوت بین مرحله یادگیری و بازیابی بیشتر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

۱۵۹- دانش ما درباره‌ی این‌که «در زمستان هوا سرد است» و «یادگیری موتورسواری» به ترتیب مربوط به کدام نوع حافظه است؟

- (۱) رویه‌ای - معنایی
- (۲) معنایی - حوادث خاص
- (۳) معنایی - رویه‌ای
- (۴) رویه‌ای - حوادث خاص

۱۶۰- در برنامه‌ریزی برای تکلم، طرح کلی روش ارائه‌ی سخن و ساختار دستوری آن نشانگر کدام مرحله است؟

- (۱) کارکردی
- (۲) پیام
- (۳) وضعیتی
- (۴) تلفظ

۱۶۱- کدام پدیده ارتباط بیشتری با ناکامی دارد؟

- (۱) ترس
- (۲) اضطراب
- (۳) پرخاشگری
- (۴) استرس

۱۶۲- نظر ژان پیاژه درباره‌ی یادگیری زبان کدام است؟

- (۱) از طریق تقویت و تقلید انجام می‌گیرد.
- (۲) پدیده‌ای ذاتی و بیولوژیکی است.
- (۳) با تفکرات پیش‌زبانی یا دانش پایه‌ای شروع می‌شود.
- (۴) از طریق درون‌سازی و برون‌سازی انجام می‌گیرد.

۱۶۳- ناحیه‌ی ورنیکه در لوب قرار دارد و به اختصاص دارد.

- (۱) گیجگاهی - تکلم
- (۲) گیجگاهی - فهم زبان
- (۳) پیشانی - تکلم
- (۴) پیشانی - فهم زبان

۱۶۴- ویژگی اصلی افراد مبتلا به «اسکیزوفرنی» و «اختلالات شخصیت» به ترتیب کدامند؟

- (۱) فقدان احساس رنج - اختلال تفکر
- (۲) اختلال تفکر - فقدان احساس رنج
- (۳) اختلال در احساس - اضطراب
- (۴) اضطراب - دوری از واقعیت

۱۶۵- اگر ۴ نفر در درس روان‌شناسی به ترتیب نمره‌های ۱۱، ۱۳، ۱۵ و ۱۷ گرفته باشند و نمره‌ی درس ریاضی آن‌ها به

- ترتیب ۱۹، ۱۷، ۱۵ و ۱۳ باشد، نوع و میزان همبستگی بین نمرات دو درس روان‌شناسی و ریاضی آنان کدام است؟
- (۱) منفی کم
 - (۲) مثبت کم
 - (۳) منفی کامل
 - (۴) مثبت کامل

جامعه‌شناسی

۱۶۶- کدام معنا با آرمان «انسان ذاتاً شرور و گناهکار است» هماهنگی و وابستگی ندارد؟

- (۱) حاکمیت استبدادی و مقتدر
- (۲) محدودیت استفاده از زور
- (۳) رعایت مقررات از طریق تنبیه
- (۴) هدایت اجباری انسان‌ها به سوی خیر



۱۶۷- اختلاف آرای جامعه‌شناسان درباره‌ی مفهوم فرهنگ، تعارض میان یافته‌های تاریخ با نظریات بعضی از جامعه‌شناسان و اختلاف میان نظام‌های فرهنگی دو گروه سیاسی به ترتیب چه نوع تعارضی هستند؟

- (۱) مجموعه‌های فرهنگی، خرده نظام‌های فرهنگی، خرده نظام‌های فرهنگی
- (۲) خرده نظام‌های فرهنگی، مجموعه‌های فرهنگی، خرده نظام‌های فرهنگی
- (۳) مجموعه‌های فرهنگی، مجموعه‌های فرهنگی، خرده نظام‌های فرهنگی
- (۴) خرده نظام‌های فرهنگی، خرده نظام‌های فرهنگی، مجموعه‌های فرهنگی

۱۶۸- آرمان اجتماعی مجموعه‌ی مورد وفاق هر نظام فرهنگی است و نظام فرهنگی نیز مجموعه‌ای از است که حول مورد وفاق «ما» شکل می‌گیرد.

- (۱) سنت‌های - هنجارها - کنترل اجتماعی
- (۲) اجبار اجتماعی - آرمان اجتماعی - ارزش‌ها
- (۳) هنجارهای - ارزش‌های به هم پیوسته - معانی
- (۴) معانی اصلی - معانی به هم پیوسته - آرمان اجتماعی

۱۶۹- نقش تجربه در شکل‌گیری آگاهی‌های ما چیست؟

- (۱) هر نوع آموزش و یادگیری مستلزم تجربه است.
- (۲) بخش اعظم آگاهی‌های ما حاصل تجربه‌ی مستقیم ما است.
- (۳) بخش کوچکی از آگاهی‌های ما، حاصل تجربه‌ی مستقیم ما است.
- (۴) نقش تجربه در شکل‌گیری آگاهی‌های ما مشابه نقش ارتباط است.

۱۷۰- رسانه‌های جمعی با استفاده از، افراد را با میل خود به سمت مورد نظر هدایت می‌کنند.

- (۱) نمادها و معانی
- (۲) معانی و ابزارها
- (۳) هنجارها و معانی
- (۴) معانی و ارزش‌ها

۱۷۱- استعداد زیستی + فرهنگ موجب پیدایش می‌شود.

- (۱) نظام فرهنگی
- (۲) خرده فرهنگ
- (۳) درونی شدن فرهنگ
- (۴) فرهنگ درونی شده

۱۷۲- به مجموعه‌ای از تغییرات که نوع نظام فرهنگی را تغییر دهد و یک نظام فرهنگی به جای نظام دیگر قرار گیرد، و به تغییراتی که در محدوده‌ی نظام فرهنگی باقی می‌ماند گفته می‌شود.

- (۱) دگرگونی فرهنگ - تحول فرهنگ
- (۲) تحول فرهنگ - تغییر فرهنگ
- (۳) تغییر فرهنگ - تحول فرهنگ
- (۴) تحول فرهنگ - گسست فرهنگ

۱۷۳- فراماسونری چگونه سازمانی است و ابتدا در کدام کشور و در کدام سده پدید آمد؟

- (۱) سیاسی - انگلستان - هجدهم
- (۲) سیاسی - فرانسه - هجدهم
- (۳) اجتماعی - انگلستان - نوزدهم
- (۴) فرهنگی - انگلستان - نوزدهم

۱۷۴- به چه دلیل امروزه جوامع علی‌رغم استقلال نسبی باید نسبت به روابط خود با کشورهای دیگر حساس باشند؟

- (۱) ترس از روابط استعماری
- (۲) به خطر افتادن مرزهای جغرافیایی
- (۳) وابستگی متقابل جوامع به یکدیگر
- (۴) ترس از بین رفتن هویت ملی

۱۷۵- «حمایت از تجارت خارجی» و «شرکت در مجامع علمی بین‌المللی» به ترتیب به منظور تحقق کدام هدف صورت می‌گیرد؟

- (۱) توسعه - کسب وجهه
- (۲) کسب وجهه - توسعه
- (۳) توسعه - ترویج عقاید
- (۴) توسعه‌طلبی - کسب وجهه



۱۷۶- کدام یک از موارد ذکر شده جزو اهداف سازمان ملل متحد نمی‌باشد؟

- (۱) حفظ حقوق بشر
(۲) حفظ صلح و امنیت بین‌المللی
(۳) تشکیل واحدهای فراملی با عضویت دولت‌ها
(۴) استفاده‌ی هم‌ی کشورهای از مواد اولیه‌ی جهان

۱۷۷- کشورهای مؤسس اوپک عبارت‌است از:

- (۱) ایران، الجزایر، کویت، عربستان، ونزوئلا
(۲) ایران، عراق، قطر، اندونزی، ونزوئلا
(۳) ایران، عراق، قطر، عربستان، عراق
(۴) ایران، لیبی، قطر، عربستان، عراق

۱۷۸- «فقر جوامع» و «قطبی شدن» نتیجه‌ی کدام عامل است؟

- (۱) مبادله‌ی نابرابر - مبادله‌ی نابرابر
(۲) وابستگی متقابل اقتصادی - مبادله‌ی نابرابر
(۳) تک محصولی شدن - وابستگی متقابل اقتصادی
(۴) عدم توانایی در تحقق اهداف سیاست خارجی - تک‌محصولی شدن

۱۷۹- هدف از تأسیس کدام واحد اقتصادی، حذف تدریجی تعرفه‌های گمرکی و برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت کالا میان کشورها بوده است؟

- (۱) بانک جهانی
(۲) سازمان تجارت جهانی
(۳) صندوق بین‌المللی پول
(۴) سازمان اقتصادی اکو (ECO)

۱۸۰- مهم‌ترین ضابطه‌ی شرکت‌های چندملیتی چیست؟

- (۱) شرایط ملزم‌کننده از جانب کشور مادر تعیین می‌شود.
(۲) در کشور میزبان از طریق شعبه یا شرکت تابعه عمل می‌نماید.
(۳) در سرمایه و اداره‌ی آنها گروه‌هایی از ملیت‌های مختلف مشارکت دارند.
(۴) علاوه بر کشور مادر در کشورهای دیگر به فعالیت صنعتی می‌پردازند.

۱۸۱- بعد از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، حذف یارانه از کالاها و برداشتن کنترل دولتی از بازار، جزو شرایط کدام مؤسسات برای تخصیص اعتبار به ایران بود؟

- (۱) بانک جهانی و بازار مشترک
(۲) بانک جهانی و شرکت‌های چندملیتی
(۳) شرکت‌های چندملیتی و بازار مشترک
(۴) صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی

۱۸۲- محرومیت در چه زمینه‌هایی، سبب شده که کشورهای توسعه نیافته که برخی دارای فرهنگ‌های غنی و کهن هستند، قادر به درونی کردن ارزش‌های خود به نحو مطلوب نباشند؟

- (۱) نیروی انسانی ماهر و قدرت نظامی برتر
(۲) ابزار برتر تولید و نیروی انسانی ماهر
(۳) ابزار برتر تولید و انتقال و قدرت نظام برتر
(۴) نیروی انسانی ماهر و وسعت قلمرو سرزمینی

۱۸۳- در قرن نوزدهم، قدرت‌های عمده‌ی آن روز (روسیه، انگلیس، فرانسه) به کدام دلیل به کشور ما توجه داشتند؟

- (۱) موقعیت خاص سوق‌الجیشی
(۲) منابع زیرزمینی فراوان
(۳) نیروی انسانی ارزان قیمت
(۴) بازار بزرگ فروش محصول



- ۱۸۴- کدام مورد به ترتیب محدودیت و امکانات ایران برای تغییر موقعیت در نظام جهانی را بیان می‌کند؟
- (۱) عدم تناسب سیاست‌های پولی و بانکی - رقابت شدید در بازار جهانی
 - (۲) صدور نفت و درآمدهای حاصل از آن - وجود منابع طبیعی متنوع و گسترده
 - (۳) موقعیت ایران در منطقه نفت‌خیز خلیج فارس - اشباع بازار از رقبای قوی
 - (۴) وابستگی صنعت و اقتصاد کشور به نفت - فروپاشی شوروی سابق و به وجود آمدن کشورهای آسیای میانه

۱۸۵- ایدئولوژی‌های پان عربیسم، پان ترکیسم و پان ایرانیسم:

- (۱) گرایش‌های قومی و ملی را در خدمت عقاید سیاسی قرار می‌دادند.
- (۲) گرایش‌های قومی و ملی را در خدمت عقاید دینی قرار می‌دادند.
- (۳) عقاید دینی را در خدمت گرایش قومی و ملی خود قرار می‌دادند.
- (۴) عقاید سیاسی را در خدمت گرایش قومی و ملی خود قرار می‌دادند.

تاریخ

- ۱۸۶- مهم‌ترین تحوّل زندگی انسان‌های نخستین که بنیان تمدن‌های بزرگ را در دوره‌های بعد فراهم ساخت کدام بود؟
- (۱) کشاورزی
 - (۲) اختراع خط
 - (۳) کشف آتش
 - (۴) ذوب فلزات

- ۱۸۷- مردم کدام سرزمین باستانی از نظر پژوهشگران مخترع سفال‌سازی در جهان بودند؟
- (۱) مصریان
 - (۲) بابلیان
 - (۳) چینی‌ها
 - (۴) ایرانی‌ها

- ۱۸۸- کدام پادشاه اشکانی در تثبیت قدرت این سلسله بعد از بیرون راندن سلوکیان نقش عمده‌ای داشت؟
- (۱) اُرد
 - (۲) تیرداد
 - (۳) مهرداد
 - (۴) فرهاد چهارم

- ۱۸۹- در دوره‌ی زمامداری کدام پادشاه ایلخانی شرایط برای حضور گسترده‌ی ایرانیان در صحنه‌های سیاسی فراهم گردید؟
- (۱) ابوسعید
 - (۲) الجایتو
 - (۳) غازان خان
 - (۴) هلاکو خان

- ۱۹۰- با تشکیل امپراتوری رایش دوم در آلمان و توسعه‌طلبی آن در اروپا، مهم‌ترین خواسته‌ی این کشور کدام بود؟
- (۱) تصرف اتریش
 - (۲) کسب مستعمرات
 - (۳) اتحاد اتریش و پروس
 - (۴) لغو قرارداد ورسای

- ۱۹۱- به کدام علت دولت صفوی مورد توجه اروپائیان قرار گرفت و آنان در صدد ایجاد رابطه با صفویان برآمدند؟
- (۱) دشمنی با عثمانی
 - (۲) اهداف استعماری
 - (۳) ایجاد روابط بازرگانی
 - (۴) تجارت ابریشم با ایران

- ۱۹۲- انتشار کدام روزنامه‌ی ایرانی در خارج از کشور در دوره‌ی قاجاریه علاوه بر ایران برای علمای بزرگ نجف نیز فرستاده می‌شد؟

- (۱) اختر
- (۲) قانون
- (۳) حبل‌المتین
- (۴) عروة‌الوثقی

- ۱۹۳- مهم‌ترین رویداد تاریخی ایران در دوران وزارت جنگ رضاخان و سالهای پایانی سلسله‌ی قاجار کدام است؟
- (۱) قیام جنگل
 - (۲) سرکوب شیخ خزعل
 - (۳) کودتای حزب عدالت در رشت
 - (۴) خروج نیروهای شوروی از شمال ایران



۱۹۴- پس از کدام اتفاق در جریان جنگ تحمیلی رهبری کشورمان با قبول قطعنامه‌ی ۵۹۸ آماده‌ی آتش‌یس با دولت بعثی عراق شد؟

- (۱) بمباران شیمیایی حلبچه و جبهه‌های جنگ
- (۲) ورود ناوهای جنگی دول غرب به خلیج فارس
- (۳) هدف قرار گرفتن هواپیمای مسافربری به وسیله‌ی ناو آمریکایی
- (۴) باز پس‌گیری فاو با حمایت کامل آمریکا به وسیله‌ی نیروهای بعثی عراق

۱۹۵- مبنای گاه‌شماری یزدگردی که در اواخر دوره‌ی سلسله‌ی ساسانی به‌کار گرفته شد مبتنی بر کدام گاه‌شماری بود؟

- (۱) جلالی
- (۲) زرتشتی
- (۳) بابلی
- (۴) اوستایی

۱۹۶- کدام پادشاه کیانی با گرفتن انتقام خون سیاوش از افراسیاب از فرمانروایی کناره گرفت؟

- (۱) کیقباد
- (۲) کیکاووس
- (۳) کیخسرو
- (۴) گشتاسب

۱۹۷- با کشف ستون سنگی قوانین حمورابی بخش عمده‌ی تاریخ کدام کشور باستانی در جهان به وسیله‌ی باستان‌شناسان آشکار گردید؟

- (۱) بابل
- (۲) آشور
- (۳) اکد
- (۴) سومر

۱۹۸- در کدام دسته از منابع اطلاعات تاریخی دخالت تعصبات و نظرات شخصی بیشتر به چشم می‌خورد؟

- (۱) نسخه‌های خطی
- (۲) سفرنامه‌های سیاسی
- (۳) زندگی‌نامه‌ها
- (۴) سفرهای پژوهشی

۱۹۹- کدام واقعه در پایان قرن جدید سبب تغییرات و دگرگونی عمده در اروپا گردید؟

- (۱) سقوط قسطنطنیه
- (۲) انقلاب صنعتی
- (۳) جنگ‌های صلیبی
- (۴) سقوط امپراطوری رم

۲۰۰- کدام خلیفه‌ی اموی بدگویی به حضرت علی (ع) را که معاویه مرسوم کرده بود ممنوع ساخت؟

- (۱) حشام
- (۲) ولید
- (۳) عبدالملک
- (۴) عمر بن عبدالعزیز

جغرافیا

۲۰۱- چرا تصاویر ماهواره‌ای دید ترکیبی به دست می‌دهند؟

- (۱) به علت این‌که روند تغییر پدیده‌های انسانی را نشان می‌دهند.
- (۲) زیرا خشکی‌های یک ناحیه را یکجا تحت پوشش قرار می‌دهند.
- (۳) چون اجزای یک پدیده را جزء به جزء به تفکیک نمایش می‌دهند.
- (۴) زیرا اجزای گوناگون یک محیط را یکجا و به هم پیوسته به نمایش می‌گذارند.

۲۰۲- در کدام نواحی ایران شهر بیشتری ایجاد شده است؟

- (۱) مرتفع کوهستانی بالای ۲۱۵۰ متری
- (۲) دشتی با ارتفاع ۳۰۰ تا ۹۰۰ متری
- (۳) پایکوهی با ارتفاع ۹۰۰ تا ۲۱۵۰ متری
- (۴) جلگه‌ای و پست تا ارتفاع حداکثر ۳۰۰ متر

۲۰۳- کشاورزی گذرا در جنگل‌های استوایی را کدام عامل به وجود آورده است؟

- (۱) کمبود زمین‌های کشاورزی
- (۲) بازده کم محصولات کشاورزی
- (۳) گرمی هوا و باران‌های سیل‌آسا
- (۴) رویش سریع درختان و کم‌قوتی زمین



۲۰۴- پدیده‌ی زاغه نشینی مولود است.

- (۱) رشد شهرک‌های خوابگاهی
 (۲) توسعه‌ی شهرهای صنعتی
 (۳) مهاجرت روستائیان به شهرها
 (۴) بالا رفتن سطح درآمدها

۲۰۵- برش طولی از عوارض سطح زمین که در یک امتداد مشخص ترسیم می‌شوند را اصطلاحاً می‌نامند.

- (۱) خط الرأس
 (۲) صفحه‌ی گسله
 (۳) خطوط میزان
 (۴) نیمرخ توپوگرافی

۲۰۶- علت پدید آمدن یخرفت چیست؟

- (۱) فشار یخ بر جداره‌ی دره‌ها
 (۲) برخورد یخچال‌ها با آب اقیانوس‌ها
 (۳) افزایش دمای مناطق مجاور قطبی
 (۴) کاهش ناگهانی دما در مناطق کوهستانی

۲۰۷- مقایسه‌ی میانگین سالانه‌ی دمای قطب شمال و جنوب بیانگر کدام مورد است؟

- (۱) قطب جنوب از قطب شمال گرم‌تر است.
 (۲) قطب جنوب از قطب شمال سردتر است.
 (۳) قطبین از نظر دمای هوا شرایط یکسانی دارند.
 (۴) در بعضی از سال‌ها قطب جنوب از قطب شمال گرم‌تر است.

۲۰۸- کدام شهر را موزه‌شهر می‌نامند؟

- (۱) شوش
 (۲) مشهد
 (۳) شیراز
 (۴) اصفهان

۲۰۹- آ.س. آن با چه هدفی تشکیل شد؟

- (۱) بهبود وضع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشورهای عضو
 (۲) تعیین بهای نفت و جلوگیری از کاهش و نوسان قیمت آن
 (۳) گسترش روابط تجاری بین کشورهای اروپای غربی و مرکزی
 (۴) ایجاد وحدت سیاسی و اقتصادی میان کشورهای اروپای غربی و شمالی

۲۱۰- منظور از فقدان تعادل در سیستم‌های باز و بسته چیست؟

- (۱) ورودی بیشتر از خروجی آن
 (۲) نامناسب بودن پسخوراند در سیستم
 (۳) انرژی موجود در آن‌ها به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود.
 (۴) بعضی از اجزای سیستم‌ها روابط بسیار پیچیده‌ای با هم دارند.

۲۱۱- طول دریاچه‌ای در روی نقشه ۸ سانتی‌متر است. با توجه به مقیاس ترسیمی داده‌شده مقابل،

طول واقعی دریاچه چند متر است؟

- (۱) ۲۰۰۰
 (۲) ۴۰۰۰
 (۳) ۶۲۵۰
 (۴) ۱۶۰۰۰





۲۱۲- خطوط میزان در شمال شرق نقشه‌ی مقابل نمایشگر کدام پدیده در کوهستان است؟

(۴) دامنه‌ی کم‌شیب

(۳) گودال

(۲) یال

(۱) آبراهه

۲۱۳- رادارها چگونه به جمع‌آوری داده‌ها می‌پردازند؟

- (۱) از پدیده‌های سطح زمین تصویربرداری می‌کنند.
- (۲) با قرارگیری در ارتفاع پایین و برجسته‌نمایی و تصویربرداری مایل
- (۳) با ارسال انرژی به پدیده‌ها و دریافت بازتاب این پدیده‌ها
- (۴) امواج گوناگون را دریافت کرده و پژوهشگر از طریق مقایسه نوع آنها را مشخص می‌کند.

۲۱۴- آمایش سرزمین، سازماندهی مطلوب فضا را به چه منظوری انجام می‌دهد؟

- (۱) رسیدن به توسعه‌ی پایدار
- (۲) توزیع مناسب جمعیت
- (۳) گسترش فعالیت اقتصادی
- (۴) توسعه‌ی کشاورزی و خودکفایی

۲۱۵- علت وقوع سیل در بنگلادش چیست؟

- (۱) کمبود پوشش گیاهی و درخت
- (۲) ریزش باران‌های موسمی و موقعیت آن
- (۳) فقدان سدوبند در این کشور
- (۴) پست و کم‌ارتفاع بودن آن و نزدیکی به دریا

اقتصاد

۲۱۶- اگر بپذیریم که انسان موجودی است سیری‌ناپذیر، مرتفع شدن قسمتی از احتیاجاتش منجر به در او می‌شود.

- (۱) شکل‌گیری نیازهای جدید
- (۲) به وجود آمدن احساس بی‌نیازی و رضایت
- (۳) شکل‌گیری عطش کمتر برای رفع نیازهای جدید
- (۴) گذشت از نیازهای تازه شکل‌یافته و حذف آنها

۲۱۷- در یک جامعه‌ی فرضی «میزان تولید کل» در طی سه سال متوالی به ترتیب ۳۰۰۰، ۳۳۰۰ و ۳۷۵۰ میلیارد ریال است.

با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول به ترتیب: ۳۰۰۰، ۳۲۱۰ و ۳۴۲۰ می‌باشد. براساس این محاسبات افزایش مقدار تولید و افزایش قیمت‌ها در سال دوم به ترتیب کدام است؟

- (۱) ۹۰ م ریال - ۲۱۰ م ریال
- (۲) ۲۱۰ م ریال - ۹۰ م ریال
- (۳) ۳۰۰ م ریال - ۹۰ م ریال
- (۴) ۳۰۰ م ریال - ۲۱۰ م ریال



۲۱۸- در رابطه با معنا و مفهوم «صعودی» بودن منحنی عرضه کدام عبارت **نادرست** است؟

- (۱) با افزایش قیمت، مقدار عرضه کالا افزایش می‌یابد.
- (۲) رابطه‌ی «عرضه و قیمت» یک رابطه‌ی مستقیم است.
- (۳) با کاهش قیمت، مقدار عرضه کالا نیز کاهش می‌یابد.
- (۴) با کاهش قیمت کالائی تقاضا برای آن نیز تقلیل می‌یابد.

۲۱۹- در رابطه با «پیدایش پول» به عنوان مرحله‌ی دوّم در مبادله‌ی پایاپای کدام مورد درست است؟

- (۱) استفاده از پول کاغذی با رسید پول‌های فلزی
- (۲) انتخاب برخی از فلزات به عنوان وسیله‌ی مبادله
- (۳) استفاده از فلزات «طلا و نقره» به عنوان وسیله‌ی مبادله
- (۴) گزینش کالای خاصّ به عنوان وسیله‌ی مبادله در هر منطقه

۲۲۰- هر گاه «بانک‌ها» محصولات تولیدی آینده‌ی بنگاه‌ها را پیش‌خرید کند، این قرارداد مربوط به چیست؟ و چه نام دارد؟

- (۱) فیثی - حُبْس
- (۲) عقود اسلامی - معاملات سلف
- (۳) مباحات - معاملات سلف
- (۴) انتفال - کالا به کالا

۲۲۱- کدام شرکت‌ها از مزایا و معافیت‌های خاصّ مالیاتی برخوردار می‌شوند؟

- (۱) شرکت‌های مختلط سهامی
- (۲) شرکت‌های مختلط غیرسهامی
- (۳) شرکت‌هایی که سهامشان در بورس پذیرفته شود.
- (۴) شرکت‌هایی که تمام سرمایه‌ی آنها در موقع تأسیس توسط مؤسّسان تأمین شده‌باشد.

۲۲۲- امروزه یکی از معیارهای بسیار رایج برای طبقه‌بندی کشورهای مختلف دنیا کدام است؟

- (۱) سطح توسعه‌یافتگی
- (۲) عامل «سلطه»
- (۳) شکل «نظام سیاسی»
- (۴) شکل «نظام فرهنگی و ایدئولوژی»

۲۲۳- کشوری که دارای «استقلال اقتصادی» است

- (۱) با هیچ‌یک از جوامع استعماری روابط اقتصادی برقرار نمی‌کند.
- (۲) کلیه‌ی کالاهای اساسی مورد نیاز خود را خود تهیه و تولید می‌کند.
- (۳) به سرعت تحت تأثیر بحران‌ها و نوسان‌های اقتصادی قرار می‌گیرد.
- (۴) به سرعت تحت تأثیر نوسانات و بحران‌های اقتصادی قرار نمی‌گیرد.

۲۲۴- در کدام‌یک از گروه‌های درآمدی «میل نهائی به مصرف» کم‌تر و در نتیجه «میل نهائی به پس‌انداز» بیشتر است؟

- (۱) درآمد کم
- (۲) درآمد بالا
- (۳) درآمد متوسط
- (۴) اقشار حقوق بگیر



۲۲۵- بررسی فعالیت‌های دولت در عرصه‌ی اقتصاد حول کدام محور عمده قابل بررسی است؟

- (۱) عرضه‌ی کالاها و خدمات و تشکیل «شرکت‌های دولتی»
- (۲) تأکید بر استقلال اقتصادی کشور از طریق تکامل صنعتی و کشاورزی
- (۳) عرضه‌ی کالاها و خدمات و وضع قوانین و سیاست‌گذاری در اقتصاد
- (۴) وضع قوانین و سیاست‌گذاری اقتصادی و سرمایه‌گذاری‌های «شالوده‌ای»

۲۲۶- در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل ۵۲ قانون اساسی بودجه‌کل کشور چگونه شکل می‌گیرد؟

- (۱) توسط دولت تهیه می‌شود و برای رسیدگی و تصویب به مجلس شورای اسلامی تسلیم می‌گردد.
- (۲) توسط «بانک مرکزی» تهیه می‌شود و برای اظهار نظر نهائی به سازمان برنامه و بودجه ارائه می‌شود.
- (۳) توسط «سازمان برنامه و بودجه» تهیه می‌شود و برای رسیدگی و تصویب به «کمیسیون بودجه» مجلس تسلیم می‌گردد.
- (۴) توسط «سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور» تدوین و برای رسیدگی و تصویب نهائی به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌شود.

۲۲۷- «نکته‌ی مثبت» دخالت دولت در امور اقتصادی کدام است؟

- (۱) دولت با دخالت در اقتصاد باعث گسترش ناکارایی کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود.
- (۲) ادعای توسعه برپایه‌ی اقتصاد بدون حضور دولت، تا حدی ضعیف و غیرقابل دفاع است.
- (۳) هر قدر کشور در مسیر توسعه پیش برود و مراحل اولیه را پشت سر بگذارد نیاز به حضور دولت کم‌تر احساس می‌شود.
- (۴) برخی اقتصاددانان با اشاره به دوران (انقلاب صنعتی) می‌گویند جوامع غربی زمانی توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد.

۲۲۸- در رابطه با دلایل فراوانی کالاها در برخی از کشورها کدام مورد با موارد دیگر در ارتباط نیست؟

- (۱) فراوانی منابع طبیعی
- (۲) شرایط جغرافیایی مناسب
- (۳) تکرار تولید نوع خاصی از کالا
- (۴) تجربه‌ی بالای افراد در تولید کالاهای مختلف

۲۲۹- در ارتباط با عوامل عدم موفقیت در همکاری‌های منطقه‌ای در آسیا کدام مورد **نادرست** است؟

- (۱) بُعد مسافت
- (۲) عدم همکاری‌های سیاسی
- (۳) رقیب بودن کالاهای تولیدی اعضا
- (۴) یکسانی درجه‌ی توسعه در کشورهای منطقه

۲۳۰- تفاوت درآمد و هزینه برابر با چیست؟

- (۱) میزان اجاره
- (۲) میزان کارمزد
- (۳) میزان سود
- (۴) میزان بهره

فلسفه

۲۳۱- فیلسوفی که تکیه‌گاه اندیشه‌اش، توانایی عقل و معرفی انسان، به خودش بود تا با این وسیله به حقیقت دست پیدا کند، بود و نقطه‌ی مقابلش، بودند.

- (۱) فارابی - اشراقیون
- (۲) ابن‌سینا - اشراقیون
- (۳) افلاطون - سوفسطائیان
- (۴) سقراط - سوفسطائیان



۲۳۲- از این که یک انسان، در مراتبی از حیات خود به افکار متناقض گرفتار می‌شود و گاه افکار و آرای سابق خود را مورد ریشخند قرار می‌دهد، بدان جهت است که

- (۱) علم انسان دارای نقص مطلق است.
 (۲) علم انسان دارای نقص نسبی است.
 (۳) قوانین درست اندیشیدن را ندانسته است.
 (۴) قوانین حاکم بر آفرینش را نفهمیده است.

۲۳۳- در کاربرد: «شکل سه ضلعی» در تعریف مثلث، «حیوان ضاحک» در تعریف انسان و «جسم نامی حساس» در تعریف حیوان، به ترتیب به کدام نوع از انواع معرف، توجه کرده‌ایم؟

- (۱) حدّ تامّ - رسم تامّ - حدّ تامّ
 (۲) رسم تامّ - حدّ تامّ - رسم ناقص
 (۳) رسم ناقص - رسم تامّ - حدّ تامّ
 (۴) حدّ ناقص - رسم ناقص - رسم تامّ

۲۳۴- انسان‌هایی در زندگی، قضاوت‌های خود را بر مبنای «قیاس به نفس» تشکیل می‌دهند، چنین افراد به کدامین استدلال، مجهز شده‌اند؟

- (۱) قیاس (۲) تمثیل (۳) استقرای تامّ (۴) استقرای ناقص

۲۳۵- قیاسی که صغرای آن، موجهه و کبرای آن، کلی باشد و قیاسی که دو مقدمه‌ی آن در کیف، اختلاف دارند و یکی از دو مقدمه‌اش باید کلی باشد، به ترتیب، شکل است.

- (۱) اول - دوم (۲) اول - سوّم (۳) دوّم - اول (۴) دوّم - سوّم

۲۳۶- هرگاه قضایایی که در کم و کیف با یکدیگر، اختلاف دارند، مقدمات قیاس قرار گیرند، نتیجه‌ی بدست آمده است.

- (۱) موجهه‌ی کلیه (۲) موجهه‌ی جزئیه (۳) سالبه‌ی کلیه (۴) سالبه‌ی جزئیه

۲۳۷- عدم مابینت «معرف با معرف» کدام یک از نسب اربع منطق را رقم می‌زند؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص من وجه (۴) عموم و خصوص مطلق

۲۳۸- دو اصطلاح «فیلسوفوس» و «سوفیست» به ترتیب توسط چه کسانی، به کار رفت؟

- (۱) سوفسطائیان - افلاطون (۲) سقراط - سوفسطائیان
 (۳) فیثاغورث - سوفسطائیان (۴) سوفسطائیان - فیثاغورث

۲۳۹- از مفهوم یکنواخت عمل کردن طبیعت که در شرایط مشابه، نتایج مشابه به دست آید، مبتنی بودن طبیعت را بر قوانین که نمود غیرقابل انکارش در قانون نهفته است، مستفاد می‌گردد.

- (۱) قراردادی - علیّت (۲) تکوینی - نظم (۳) تکوینی - علیّت (۴) قراردادی - نظم

۲۴۰- بحث شناخت و معرفت، یکی از مباحث است که تبیین است و با روان‌شناسی ارتباط دارد.

- (۱) فلسفه - عقلانی ذهن (۲) فلسفه - عقلانی روح
 (۳) علم - عالمانه ذهن (۴) علم - عالمانه روح



۲۴۱- نخستین مسائلی که پیشگامان تبیین عقلانی جهان را به خود معطوف داشت بود.

- (۱) آراء و نظریات بی پایه‌ی سوفسطائیان
 (۲) دگرگونی‌های بی‌وقفه‌ی جهان طبیعت
 (۳) ناآگاهی و کم‌بصیرتی مردم و سرسپردگی آنان
 (۴) قابل شناخت بودن جهان و پدیده‌های آن

۲۴۲- مبنای خصومت آتینان با سقراط و استمرار آن خصومت تا برکنده شدن ریشه‌ی تنومند او بود.

- (۱) جهل وی به جامعه و زمانش
 (۲) علم او به دانائی‌اش
 (۳) جهل وی به نادانی‌اش
 (۴) علم وی به نادانی‌اش

۲۴۳- به اعتقاد سقراط متهم به اعدام، شرط دست‌یازیدن به کار، ارزیابی آن است.

- (۱) درستی یا نادرستی
 (۲) مفید یا مضر بودن
 (۳) حیات‌آفرینی یا مرگ‌آفرینی
 (۴) موافقت یا مخالفت جامعه با

۲۴۴- کدام بیان با مبانی اندیشه‌ی سقراط موافقت ندارد؟

- (۱) مخاطب خود را به نادانی‌اش متوجه می‌کرد.
 (۲) راه صحیح تفکر را به مخاطب خود می‌آموخت.
 (۳) تعاریف ساده‌ای از مفاهیم به دست می‌داد.
 (۴) مخاطب خود را از فرازونشیب «نمی‌دانم» به دانایی می‌رساند.

۲۴۵- در اندیشه‌ی فلسفی «ارسطو» عامل سقوط سنگ و صعود دود، برخاسته از علت طبیعت شیء و یک امر است.

- (۱) مادی - برونئی
 (۲) فاعلی - درونئی
 (۳) مادی - درونئی
 (۴) فاعلی - برونئی

منطق

۲۴۶- اندیشه‌های فلسفی فلاسفه‌ی اسلامی که برای توجیه مسائل فلسفه، دست به دامان حکمت «مشاء» شدند، به رشد کدام مکتب غربی، کمک کردند؟

- (۱) نقدگرایی
 (۲) اصالت عمل
 (۳) اصالت عقل
 (۴) پندارگرایی

۲۴۷- محمول واحدی که تمام را شامل می‌شود، همان است امری می‌باشد.

- (۱) واقعیات - وجود - مشکک و ذومراتب
 (۲) موجودات - ماهیت - مشکک و ذومراتب
 (۳) موجودات - ماهیت - مطلق و تشکیک‌ناپذیر
 (۴) واقعیات - وجود - مطلق و تشکیک‌ناپذیر

۲۴۸- محکم‌ترین و کوتاه‌ترین دلیل که به برهان معروف است برای تسلسل علل از سوی اقامه شده‌است که یکی از دلایل اثبات وجود خداست.

- (۱) وجوب و امکان - ابطال - ابن‌سینا
 (۲) اسد و آخصر - اثبات - فارابی
 (۳) اسد و آخصر - ابطال - فارابی
 (۴) وجوب و امکان - اثبات - ابن‌سینا

۲۴۹- گرایش فطری به سوی اجتماع، برای پاسخ‌گویی به نیاز متقابل انسان‌ها به یکدیگر در حل مشکلات، به منظور دستیابی به طرح نظریه‌ی بود.

- (۱) مدینه‌ی فاضله - ارسطو
 (۲) مدینه‌ی فاضله - فارابی
 (۳) سعادت دنیا و آخرت - ارسطو
 (۴) سعادت دنیا و آخرت - فارابی



۲۵۰- پیام حکمت الهی به علوم و فن آوری جدید این است که

- (۱) با توجه به بینش الهی، بر قدرت تصرف در طبیعت بیافزاید.
- (۲) با توجه به بینش الهی، قدرت تصرف در طبیعت را مهار کند.
- (۳) قدرت تصرف مهار شده را در راه خدمت به انسان به کارگیرد.
- (۴) قدرت تصرف فزونی یافته را در راه سعادت واقعی بشر به کارگیرد.

۲۵۱- علم ما به اشیاء از طریق صور علمیه یک علم و و علم ما به صور علمیه یک علم و است.

- (۱) حضوری - بی واسطه - حصولی - باواسطه
- (۲) حصولی بی واسطه - حضوری - باواسطه
- (۳) حصولی - باواسطه - حضوری - بی واسطه
- (۴) حضوری - باواسطه - حصولی - بی واسطه

۲۵۲- وحدت بخش جریان اندیشه های مشائی و اشراقی و عرفان و کلام، حکمت متعالیه ی بود منادی گر در پرتو معارف می باشد.

- (۱) صدرایی - مبدأ و معاد - قرآن
- (۲) صدرایی - مبدأ و معاد - فلسفی
- (۳) سینوی - انسان و خدا - قرآن
- (۴) سینوی - انسان و خدا - فلسفی

۲۵۳- کاربرد مفهوم کلی «انسان» بر افرادش و مفهوم کلی «حیوان» بر افرادش، به ترتیب، موصوف به کدام وصف است؟

- (۱) مشگک - متواطی
- (۲) متواطی - مشگک
- (۳) مشگک - مشگک
- (۴) متواطی - متواطی

۲۵۴- نقطه ی ارتباط «هست ها» به «بایدها» در اندیشه ی علامه ی طباطبایی همان است که امری نیست.

- (۱) وجود - متغیر
- (۲) فطرت - لاقضای
- (۳) کثرت - متغیر
- (۴) وحدت - ثابت

۲۵۵- دو قضیه یی که جمع آن دو، غیرممکن باشد، و دو قضیه یی که جمع و رفع آن دو غیرممکن باشد به ترتیب، نام دارند.

- (۱) متقابل - متناقض
- (۲) متضاد - متقابل
- (۳) متناقض - متضاد
- (۴) متضاد - متناقض