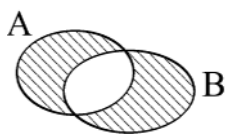


ریاضی و آمار



- ۱- در شکل مقابل مجموعه سایه زده از دو مجموعه A و B با کدام مجموعه برابر نیست؟
- (۱) $(A \cup B') \cap (B \cup A')$ (۲) $(A \cap B') \cup (B \cap A')$
- (۳) $(A - B) \cup (B - A)$ (۴) $(A \cup B) - (A \cap B)$

- ۲- بزرگترین مقسوم علیه مشترک دو عبارت $3(x^2 + x - 2)$ و $(6x^2 - 24)(x + 1)$ کدام است؟
- (۱) $3x - 6$ (۲) $3x - 3$ (۳) $3x + 3$ (۴) $3x + 6$

- ۳- گر $A = x - \frac{5x - 6}{x}$ و $B = \frac{1}{x} - \frac{3}{x^2}$ آنگاه $\frac{A}{B} + 1$ برابر کدام است؟

- (۱) x^2 (۲) $(x + 1)^2$ (۳) $(x - 1)^2$ (۴) $(2x - 1)^2$

- ۴- فاصله نقطه $A(1, 0)$ از نقطه تلاقی دو خط به معادلات $y = 2x + 3$ و $x + y = 0$ کدام است؟
- (۱) $\sqrt{2}$ (۲) ۲ (۳) $\sqrt{5}$ (۴) $2\sqrt{2}$

- ۵- حاصل $\sqrt[4]{(1 - \sqrt{2})^4} + \frac{1}{1 - \sqrt{2}}$ برابر کدام است؟

- (۱) $-2\sqrt{2}$ (۲) -۲ (۳) ۲ (۴) $2\sqrt{2}$

- ۶- حاصل $(\sin \theta + \cos \theta)^2 - 2 \operatorname{tg} \theta \cos^2 \theta$ برابر کدام است؟
- (۱) ۱ (۲) $\operatorname{tg} \theta$ (۳) $1 + \operatorname{Cotg} \theta$ (۴) ۰

| | | | | |
|-------------------|----|------|----|----------|
| گروه خونی | A | B | AB | O |
| درصد فراوانی نسبی | ۲۴ | ۲۲/۵ | ۳۶ | α |

- ۷- جدول مقابل درصد فراوانی نسبی گروه خونی فراد یک جامعه است.

در نمودار دایره‌ای زاویه سطح مربوط به گروه خونی O چند درجه است؟

- (۱) ۴۵ (۲) ۵۴ (۳) ۶۳ (۴) ۷۲

| | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|
| داده‌ها | ۱۲ | ۱۴ | ۱۶ | ۱۸ | ۲۰ |
| فراوانی | ۲ | ۳ | ۲ | ۲ | ۱ |

- ۸- در جدول داده‌ی مقابل تفاوت مد از میانگین کدام است؟

- (۱) ۰/۴ (۲) ۰/۷ (۳) ۱/۲ (۴) ۱/۴

- ۹- گر عدد مثبت X کمتر از ۱ باشد نمودار کدام تابع بالای سایرین قرار می‌گیرد؟

- (۱) $f(x) = x$ (۲) $f(x) = \sqrt{x}$ (۳) $f(x) = x^2$ (۴) $f(x) = x^4$

- ۱۰- گر $x = 1$ یکی از ریشه‌های معادله درجه دوم $5x^2 - 3x + k = 0$ باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟
- (۱) -۰/۴ (۲) -۰/۳ (۳) ۰/۳ (۴) ۰/۴

ویژه نامه تحلیل و تشریح آزمون سراسری (رشته ادبیات) سال ۸۳ آموزشگاه گاما

۱۱- با جایگشت رقم ۶، ۵، ۵، ۲، ۱ چند عدد پنج رقمی بخش پذیر بر ۵ می توان ساخت؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۲۰ (۳) ۲۴ (۴) ۳۰

۱۲- در یک پرواز داخلی ۴ جای خالی در هواپیما است و ۹ نفر در فهرست انتظار قرار دارند، به چند طریق می توان ز بین آنان ۴ نفر را سوار کرد؟

- (۱) ۵۶ (۲) ۶۳ (۳) ۱۱۲ (۴) ۱۲۶

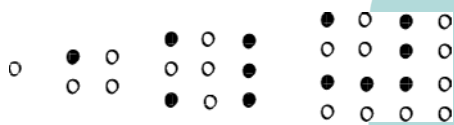
۱۳- با کدام ستدلال به سهولت می توان گفت: «کوتاه ترین فاصله بین دو نقطه به صورت خط مستقیم است»؟

- (۱) استتاجی (۲) شهودی (۳) استقرایی (۴) تمثیلی

۱۴- مدیر یک کارگاه به یک کارگر مبتدی پیشنهاد کرده است دستمزد روز اول ۱۰۰۰ تومان، تا پایان هفته هر روز ۲۰ درصد به دستمزد روز قبل وی اضافه کند، دستمزد این کارگر در روز پنجم چقدر است؟

- (۱) ۱۹۸۶/۳ (۲) ۲۰۱۶/۴ (۳) ۲۰۷۳/۶ (۴) ۲۱۰۴/۸

۱۵- در آریه های مربعی شکل زیر جمله دهم چند عضو سفید دارد؟



- (۱) ۵۵ (۲) ۷۲ (۳) ۶۵ (۴) ۵۶

۱۶- گر $\text{Log}(x^2 - 1) = \text{Log}(x - 1) + 2\text{Log} 3$ آنگاه $\text{Log}_3 x$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{4}{3}$ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۷- گر تابع درآمد به صورت $y = -\frac{1}{4}x^2 + 30x$ و تابع هزینه $y = 18x + 80$ باشند ماکسیم مقدار سود کدام است؟

- (۱) ۴۸ (۲) ۶۴ (۳) ۷۲ (۴) ۹۶

۱۸- با تکرار یک آزمایش تصادفی ختلاف حتمال تجربی ز فراوانی نسبی یک برآمد آن همواره کدام است؟

- (۱) عدد منفی (۲) صفر (۳) عدد مثبت (۴) نا معلوم

۱۹- در پرتاب دو تاس با هم در کدام حتمال مجموع دو عدد رو شده بزرگتر ز ۳ است؟

- (۱) $\frac{11}{12}$ (۲) $\frac{8}{9}$ (۳) $\frac{5}{6}$ (۴) $\frac{3}{4}$

زبان انگلیسی

20- The weather is lovely, isn't it? I didn't expect it to be nice day.

- 1) so 2) very 3) such a 4) enough

21- home, he first went to bed to rest.

- 1) having arrived 2) To arrive 3) Arrived 4) He arrived

- 22- Tom got his close frineds the rooms.
1) paint 2) painted 3) painting 4) to paint
- 23- A: The teacher looked very plaesed today.
B: Yes, he a raise.
1) has to got 2) should get 3) might have gotten 4) would have gotten
- 24- He has to write a lot of letters in his free time and I do
1) too 2) either 3) so 4) also
- 25- Married people live longer and have better general than the unmarried.
1) force 2) health 3) fortune 4) goal
- 26- If you him with other children of his age, he's not very tall.
1) contact 2) compare 3) include 4) prepare
- 27- Some paper cannot be collected and used again.
1) programs 2) projects 3) products 4) markets
- 28- This book will provide you with all the information you need. "Provide" means
1) supply 2) achieve 3) gather 4) promise
- 29- To be with you, I do not think your plan is practical.
1) perfect 2) honest 3) secure 4) desirable
- 30- The of money I received for what I did was only \$500.
1) sum 2) content 3) account 4) payment
- 31- Old parents often have difficulty with their children.
1) meddling 2) imposing 3) performing 4) communicating
- 32- In old days, all the farming was made and repaired in the village.
1) development 2) equipment 3) experiment 4) arrangment
- 33- As the sun came up, we up the mountain.
1) searched for 2) took away 3) set off 4) brought out
- 34- I think those students acted impolitely to leave the class. "Impolitely" means
1) rudely 2) terribly 3) awfully 4) carelessly

در متن زیر، جاهای خالی را با توجه به ۵ سوال بعدی کامل نمایید.

Most people who try to lose weight would probably agree that the word "diet" (to lose weight) comes from the verb "to die". In the United States, __1__ overweight is a great problem. Food scientist have many __2__ to help people make a(an) __3__ between real hunger and other factors __4__ make them eat. For example, a traveling salesman __5__ that he ate lots of things only while driving his car. Now he avoids keeping any food in his car.

- 35- 1) be 2) being 3) has been 4) having been
- 36- 1) situations 2) observations 3) operations 4) suggestions
- 37- 1) experience 2) decision 3) difference 4) expression
- 38- 1) that 2) to 3) they 4) that they
- 39- 1) predicted 2) realized 3) organized 4) refused

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۵ سوال بعدی پاسخ دهید.

The spread of the desert is not new. In ancient times, for example, the Middle East was a very productive area. For hundreds of years, desert peoples moved from place to place with their animals before an area was destroyed. This gave the land a chance to get better. They also raised crops every other year in an area, so they never overworked the land. These traditional ways are disappearing, largely because of modern technology. Today, many factors add to the problem along the edge of the desert. The population is growing, and too many animals feed on the damaged land. There is now a great effort to stop the spread of the desert everywhere in the world. This may be the last chance to save the land.

- 40- How often did desert peoples use to raise crops in an area?
1) Once a year 2) Twice a yaer 3) Once in two years 4) Twice in two years
- 41- The word "overworked" in line 4 is closest in meaning to
1) used too much 2) left in perfect condition
3) took advantage 4) dug very deep in the ground
- 42- The word "they" in line 3 refers to
1) crops 2) animals 3) ancient times 4) desert peoples
- 43- The best title for the passage is
1) Productive Lands 2) The Spreading Desert
3) Poor Lands in Danger 4) Traditional Ways to Save the Land

44- People in old times did NOT

- 1) change their place of living
- 2) have good land for agriculture
- 3) depend on animals
- 4) destroy the land they used for farming

عربی

۴۵- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«وَضَع لِعَلَمَاءَ لِإِيرَانِيُونَ مَعَاجِمَ مَهْمَةً وَ كِتَابًا عَدِيدَةً لِلْغَةِ لِعَرَبِيَّةٍ»:

- ۱) دانشمندان ایران مُعجم‌های مهم و کتاب‌های گوناگون برای زبان عربی نهاده‌ند.
- ۲) دانشمندان ایرانی فرهنگ‌های لغت مهم و کتاب‌های متعددی برای زبان عربی تألیف کرده‌ند.
- ۳) علمای ایران فرهنگ‌های لغت‌های دارای اهمیت و کتاب‌های مختلفی برای زبان عربی قرار داده‌ند.
- ۴) فرهنگ لغات مهم و کتاب‌های عدیده‌ی برای زبان عربی توسط علمای ایرانی تألیف شده‌ست.

۴۶- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«خَلَفَ لِعَلَمَاءَ الْمُسْلِمُونَ آثَارًا قِيَمَةً لَا نَمُودِجَ لَهَا!»

- ۱) علمای مسلمان آثار رزشمندی را جانشین خود نموده‌ند که نمونه ندارد!
- ۲) دانشمندان مسلمان آثار با رزشی را باقی گذاشته‌ند که هیچ نمونه‌ی برای آن‌ها نیست!
- ۳) آثار گران‌قیمتی که بی‌همتاست ز دانشمندان مسلمان باقی مانده‌ست که هیچ نمونه‌ی برای آن‌ها نیست!
- ۴) عالمان سلام نشانه‌هایی قیمتی ز خود باقی گذاشته‌ند به گونه‌ی که برای آن‌ها لگوئی نمی‌تون یافت!

۴۷- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«تَأَثَّرَتْ لَطَالَباتُ بَكَلَامِ مَعْلَمَتِهِنَّ عَمِيقًا فَتَغَيَّرَ سُلُوبُ تَعْلَمِهِنَّ!»

- ۱) دانش‌آموزان ز کلمات معلم خویش تأثیر ژرفی پذیرفته بنابراین سلوب آموزش آن‌ها دگرگون می‌شود!
- ۲) دانشجویان ز حرف معلم خویش عمیقاً متأثر شدند لذا نحوه‌ی آموزش خود را عوض کردند!
- ۳) شاگردان ز سخن معلم خود تأثیر عمیقی پذیرفتند و شیوه‌ی آموختن خویش را تغییر دادند!
- ۴) دانش‌آموزان عمیقاً تحت تأثیر سخن معلم خود قرار گرفتند لذا روش آموختن آن‌ها تغییر کرد!

۴۸- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«فِي غَابَاتِ بِلْدَانِ لِخَضْرَاءِ أَشْجَارٍ كَثِيرَةٍ»:

- ۱) در جنگل‌های سرزمین سبز ما درختان فراوان وجود دارد.
- ۲) در شهر سرسبز ما جنگل‌هایی با درختان بسیار هست.
- ۳) در جنگل‌های سرسبز سرزمین ما درختان بسیاری ست.
- ۴) درختان فراوان در جنگل‌های سرزمین سبز ما وجود دارد.

۴۹- عین الخطا:

- (۱) قاتلوا لکفار ینصرکم لله! : گر با کافران نبرد کنید خداوند شما را یاری می کند!
- (۲) قد ضجرت من کسلی و قامتی هنا! : ز تنبلی خود و ماندنم در اینجا به ستوه آمده ام!
- (۳) صافحت صدیقی باحترام و رحبت به: با احترام به دوستم دست دادم و به و خوش مد گفتم.
- (۴) قترح لمعلم علی تلامیذه ن یتسابقو فی کرة السلة: معلم به دانش آموزان خود پیشنهاد کرد که در بسکتبال مسابقه بدهند.

۵۰- عین لأصح و لأدّ فی لجواب للترجمة:

«یا ولدی! إنّ لصد و لأمانة سجیة لأحرار فالزَمَهما!» مفهوم لبعارة:

- (۱) الكذب و لخیانة لیسا من صفات لأحرار.
- (۲) إنّ لألتزام بالصد و لأمانة واجب علی لأحرار!
- (۳) صفتان حستان هما لصداقة و رعایة لأمانة، فتمسک بهما.
- (۴) إذا ردت ن تكون حرّاً فانتخب سجیة لصادقین و أمانة لأمنین!

۵۱- عین لأصح و لأدّ فی لجواب للترجمة:

«امیدواریم که خداوند ما را در خدمت به مردم موفق گرداند!» عین لصحیح:

- (۱) نرجو ن لله یوقنا للخدمة إلی لناس!
- (۲) نسال لله لتوفیق لنا فی خدمة لناس!
- (۳) نحن نرید من لله ن نوق فی خدمة لانسان!
- (۴) نطلب من لله لتوفیق فی سبیل خدمة لبشریة!

۵۲- عین الخطا:

- (۱) در راه خدا جهاد کن تا پیروز شوی!: جاهد فی سبیل لله فتنصری!
- (۲) پیامبر (ص) مسلمانان را به صدقه دادن تشویق می کرد: کان لنبی (ص) یشجع لمسلمین علی لصدقة.
- (۳) خداوند کسانی را که به دیگران کمک می کنند دوست دارد: إنّ لله یحبّ للاتی یساعدن لآخرین.
- (۴) مخالفت کردن قبل ز درک موضوع نشانه ی جهل ست!: لمعارضة قبل فهم لموضوع علامة لجهل!

قرأ لنصّ لتالی بدقة، ثمّ جب عن لأسئلة بما یناسب النصّ:

لبرتقال من لفوکه لمُحِبَّة صیفاً و شتاءً و هو من لفوکه لشتویة، تتناوله طازجاً (مُعرب «تازه») أو بشکل لشراب بعض لآحیان. ینبع متوسط طول شجرته ۶ متر، و هی دائمة لخصرة، و زهارها صغيرة جمیلة. ثمرة لبرتقال غنیة بالأملاح مثل لکالسیوم و لبوتاسیوم. و لبرتقال منذ لقديم معروف بأنه یساعد فی علاج أمراض لبرد و لزکام، كما أنّ زهار لبرتقال تستخدم کمهدی للأعصاب. یحتوی قشر(الجزء لخارجی) لبرتقال علی مادة تستخدم فی صناعة لعتور و مود لتجمیل للإنسان.

۵۳- لفر بین شجرة البرتقال و کثیر من لأشجار لأخری، هو:

- (۱) أور لبرتقال لوئها فی لشتاء مخضر.
- (۲) طول شجرة البرتقال قُل من قامة لإنسان.

۳) لا تتساقط ورا كثر لأشجار، خلاف شجرة البرتقال.

۴) في مجال لطب، يستفيد لاطباء من ثمرة شجرة البرتقال فقط.

۵۴- في أي مجال لا يستفاد من ثمرة البرتقال؟:

- (۱) الطب (۲) الأمراض (۳) رفع لعطش (۴) تجميل لبيوت

۵۵- عين لصحيح:

(۱) تناول لبرتقال يهدي عصاب لإنسان.

(۲) تناول لبرتقال في لصيف كثر من لشتاء.

(۳) أخيراً كتشف لعلماء ن لبرتقال مفيد في علاج لركام.

(۴) تناول لبرتقال بشكل لشراب قل من تناوله طازجاً.

۵۶- أي جزء من شجرة البرتقال يحتوي على لفيتامينات لمفيدة للركام؟

- (۱) رائحتها (۲) ثمرتها (۳) أزهارها (۴) أوراقها

۵۷- عين لصحيح في لتشكيل:

«يبلغ طول شجرة البرتقال ستة أمتار»:

- (۱) شجرة- البرتقال- ستة- أمتار (۲) يبلغ- طول- شجرة- البرتقال (۳) طول- شجرة- البرتقال- ستة (۴) يبلغ- شجرة- البرتقال- أمتار

۵۸- عين لصحيح في لتشكيل: «يحتوي قشر لبرتقال على مادة تستخدم في صناعة لعطور»

- (۱) مادة- تُستخدم- صناعة- لعطور (۲) يحتوي- البرتقال- مادة- العطور (۳) البرتقال- مادة- تُستخدم- صناعة (۴) البرتقال- مادة- تُستخدم- صناعة

۵۹- عين لصحيح في لإعراب و لتحليل لصرفي:

«صغيرة»:

- (۱) مشتق و سم مبالغه من مصدر «صغر»/ فاعل و مرفوع
(۲) جامد و مصدر- نكرة- معرب- منصرف/ خبر و مرفوع
(۳) مفرد و مونث- مشتق و صفة مشبهة- نكرة/ خبر مفرد و مرفوع
(۴) اسم- مشتق و صفة مشبهة من مصدر «صغر»/ نعت و مرفوع بالتبعية

۶۰- «يساعد»:

- (۱) صحيح- متعد- مبني لمعلوم- مبني على الضمّ / خبر و محلاً مرفوع
- (۲) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- معتل و أُجوف- معرب/ خبر و مرفوع، و لجملة فعلية
- (۳) للغائب- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب فعّال- معرب/ فعل و فاعله «هو» المستتر
- (۴) فعل مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي من باب مفاعلة/ فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر، و لجملة فعلية

۶۱- «يحتوي»:

- (۱) مزيد ثلاثي من باب فتعال- مبني للمعلوم- معرب/ فعل و مرفوع تقديراً
- (۲) متعد- مبني للمعلوم- معرب/ فعل مرفوع تقديراً و فاعله «هو» المستتر
- (۳) للغائب- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب فعّال/ فاعله «قشر»
- (۴) فعل مضارع- للغائب- معتل و مثال/ فاعله «قشر» و لجملة فعلية

۶۲- عيّن الخطأ في لموصلات:

- (۱) زارت لنساء من كان يساعدا لآخرين.
- (۲) المؤمنان للذان يعبدان لله هما لمخلصان.
- (۳) شاهدت لطالبين لذين يطالعان كتابهما.
- (۴) أراد طالوت أن يحرب لقائد لذي تحت قيادته.

۶۳- عيّن لصحيح في علامات لاعراب:

- (۱) إرحم حاك في لشدائد!
- (۲) إحفظ فوك من كلام لسوء!
- (۳) سلمت على بو بُراهيم في لمكتبه.
- (۴) كان بأذر من أصحاب لرسول (ص)

۶۴- عيّن لصحيح للفراغ: «أنتن دروسكن صباح مس»

- (۱) تتلقين
- (۲) تلقين
- (۳) تتلقين
- (۴) تلقين

۶۵- «أنزل لله علينا نعم سماوية». عيّن لصحيح في لمبني للمجهول:

- (۱) أنزلت علينا نعم سماوية.
- (۲) أنزلت علينا نعم سماوية.
- (۳) أنزل علينا نعم سماوية.
- (۴) أنزل علينا نعم سماوية.

۶۶- عيّن الأخطاء: «المديرة خصصت جائزتان ثنان لثلاث طالبة فائز»

- (۱) المديرية- ثنان- ثلاث
- (۲) خصصت- ثلاث- فائز
- (۳) المديرية- جائزتان- اثنان- طالبة
- (۴) جائزتان- اثنان- طالبة- فائز

۶۷- عین لجملة لوصفیة:

- (۱) رأیت طفلاً و هو ینظر لی هذه لصخرة العظيمة بدهشة.
- (۲) رأیت لتلميذة مسرورة و قد نجحت في مسابقات فرحة.
- (۳) هؤلاء الطالبات لمجتهادات شاركن في لحفلة ليكرمن لعلماء.
- (۴) كانت لمديرة تبحت عن فردٍ في لمدرسة يجتهد في أعمال لخير.

۶۸- عین عبارة الّتی لیس فیها لمفعول لمطلق:

- (۱) تأثر لطالبٌ بكلام معلّمه یضاً.
- (۲) نال لطالبٌ نجاحاً عظيماً في لامتحان.
- (۳) سبحان لله ربّ لعرش عمّا یصفون.
- (۴) معاذ لله من هذه لأخبار لسيئة!

۶۹- عین عبارة الّتی تحتاج لی لتمييز:

- (۱) هو شدّ لناس
- (۲) امتلاً قلبی
- (۳) آمنت بربی
- (۴) هو خیر لناس

عربی تخصصی

۷۰- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة: «إنّ مُعظم مؤلّفي لمعاجم لمهمّة للغة لعربية هم من لمسلمين لإيرانيين»

- (۱) عظیم ترین مؤلفان مهم فرهنگ های لغت عربی ز مسلمانان ایرانی بودند.
- (۲) اکثر مؤلفان لغت نامه های مهم زبان عربی ز مسلمانان ایرانی هستند.
- (۳) بیشترین تألیف کنندگان مهم فرهنگ های لغت عربی ز مسلمانان ایرانی می باشند.
- (۴) مهم ترین تألیفات لغت نامه های زبان عربی توسط ایرانیان مسلمان تألیف شده ست.

۷۱- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«درت مباراة القفز بين لفريقين في لمدرسة و حصل لفائزون على جوائز ثمينة»:

- (۱) مسابقه پرش بین آن دو تیم در مدرسه تفا فتاد و برندگان جوایز با رزشی بدست آوردند.
- (۲) در مسابقه ی پرشی که میان آن دو تیم در مدرسه تفا فتاد برندگان جوایز گران قیمت دریافت کردند.
- (۳) در طی اجرای مسابقه ی پریدن بین دو گروه در مدرسه، برندگان جوایزی مهم بدست آورده بودند.
- (۴) مسابقات پریدن میان دو تیم بازی در مدرسه برقرار شد و برندگان جایزه ی گرانبهائی دریافت کردند.

۷۲- عین لأصحّ و لادّ في لجواب للترجمة:

«و نُشط بالعلم لعزائم و بنی لأهلیه مجداً لیس بالمتهدّم!»:

- (۱) تصمیم ها بوسیله ی دانش فعال شد و برای نسان های صالح عزتی بوجود مد که فنا ناپذیر ست!
- (۲) اراده ها را با علم و دانش فعال نمود و برای پیروانش عزت و مجدی را بنا نهاد که خراب شدنی نیست!
- (۳) عزم ها با علم به جنبش درآمد و مجد و بزرگی برای صحابش به رمغان آورده شد، آن گونه که خرابی در آن راه ندارد!
- (۴) راده ها را با علم به نشاط و فعالیت درآور و برای صاحبان علم، مجد و عزت را یجاد کن، آن گونه که نهادم در آن راه نیابد!

۷۳- «إلهی، فقري لا يُغنيه إلا عطفك و حسانك!». مفهوم لعبارة:

- (۱) اللهم سُدِّ فقرنا بغيرك، يا أرحم لراحمين!
 (۲) لا أصبح غنياً بعد لطفك و حسانك!
 (۳) إلهی! الفقير و لغني بحاجة إلى حسانك و رحمتك!
 (۴) إلهی! حنانك فقط يقدر على قضاء حوائجی!

۷۴- عین لأصح و لادّ في لترجمة:

«معلم خواست دانش آموزان کوشای خویش را ز نظر علمی بیازماید»:

- (۱) المعلمة قصدت اختبار تلميذاتها لنشاطات عامة.
 (۲) طلبت للمعلمة أن تجرب علمياً طالبات لمجتهادات.
 (۳) أراد المعلم أن يختبر علمياً تلاميذه لمجتهدين.
 (۴) المعلم طلب تجربة لطلاب لمجتهدين من حيث لعلم.

۷۵- عین لصحيح:

- (۱) بعد ز شنیدن ين خبر چشمان و شك آلود شد: دمعت عيناها بعد أن سمع هذا الخبر.
 (۲) پیامبر مردم را به صدقه دادن تشویق می کرد: کان لنبی شجع ناس علی لصدقة.
 (۳) زبان عربی کلید فهم متون دبیات فارسی ست: إن اللغة لعربی مفتاح لفهم لنصوص في دُب فارسی
 (۴) مادرن برای راحتی فرزندان خویش شبها بیدار می ماند: تبقي لأمهات ساهرات في الليالي من أجل راحة ولادهن.

۷۶- عين لصحيح في تشكيل: «ان قوت لظلم تأمرت على لمسلمين و نحتهم فترة من لزمان عن قيادة الركب لعلمي»

- (۱) تَأَمَّرَتْ - نَحْتُهُمْ - فَتْرَةٌ - الزَّمَنِ
 (۲) قُوَّت - الظُّلْمِ - المُسْلِمِينَ - الرِّكْبِ
 (۳) إِنَّ - فَتْرَةٌ - الزَّمَنَ - قِيَادَةَ
 (۴) الظُّلْمِ - تَأَمَّرَتْ - المُسْلِمِينَ - نَحَّتْ

۷۷- «ان فقد شرط من شروط لمفعول له، و جب جرّ لمصدر بحرف جارّ»

- (۱) شُرُوطٌ - جَرٌّ - المَصْدَرُ - بِحَرْفِ
 (۲) إِنَّ - فَقَدَ - شَرْطٌ - وَجِبَ
 (۳) فَقَدَ - شَرْطٌ - المَفْعُولِ - جَرٌّ
 (۴) المَفْعُولِ - وَجِبَ - بِحَرْفِ - جَارٌّ

۷۸- «أذكر لله كثيراً و نفق مؤلک بتغاء مرضاته!»

- (۱) ابتغاء: مفرد - جامد و مصدر من باب فتعال - معرب - مهموز / مفعول به و منصوب
 (۲) أذكر: للمخاطب - مجرد ثلاثي - صحيح - متعد - مبني / فعل و فاعله «الله» و لجملة فعلية.
 (۳) أنفق: فعل مر - مزيد ثلاثي من باب فاعل / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و لجملة فعلية.
 (۴) كثيراً: اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - نكرة / نعت و منصوب بالتبعيه للمنعوت «الله»

۷۹- «نعم لجمال جمال لعلم و لأدب»:

- (۱) الأدب: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة / معطوف و مجرور بالتبعية
 (۲) العلم: سم - مفرد مذكر - جامد - معرف بال - معرب / مبتدا مؤخر و مرفوع
 (۳) نعم: فعل للمدح / فاعله ضمير «هو» المستتر، و لجملة فعلية و خبر مقدم و مرفوع محلاً.
 (۴) جمال: مفرد مذكر - معرف بالاضافه / مخصوص بالمدح، و مبتدا و مرفوع، و لجملة سمية.

۸۰- مَيِّز الخطأ في استخدام «لام لأمر»:

(۱) هُنَّ يَرْمِينَ ← ليرمي (۲) أَنَا أُسْعَى ← لأسع (۳) هُنَّ يَدْعُونَ ← ليدعون (۴) هُم يَرْمُونَ ← ليرموا

۸۱- عَيِّنْ لِمَفْعُولٍ لِمَطْلُوقٍ:

(۱) لَا يَطْلُبُ لِمُعَلِّمٍ مِنَّا إِلَّا شُكْرًا!

(۳) إِمْتِلَاءُ قَلْبِي شُكْرًا لِلَّهِ بَعْدَ مَشَاهِدَةِ هَذَا لِنَجَاحٍ!

(۲) عَلَيْكَ أَنْ تَعْبُدَ لِلَّهِ شُكْرًا عَلَى نِعْمَائِهِ!

(۴) سَمِعْتُ صَوْتًا يَقُولُ: شُكْرًا لِلْمُعَلِّمِ كَذِي يَرشِدُنَا إِلَى لِحَقِّ!

۸۲- عَيِّنْ لِعِبَارَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مِنْ لَتَوْبِعٍ:

(۱) هَذَا لِكِتَابٍ قَدْ وُحِيَ إِلَيْنَا نَبِيًّا (ص).

(۳) جَاءَتْ مَرْيَمُ بِنْتُ سَمِيرَةَ وَجَلَسَتْ قَرَبَنَا.

(۲) هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ وَ قَدْ رَفَضْتُمْ قَبُولَهَا!

(۴) إِنَّ لَشَرَفٍ بِالْعِلْمِ وَ لِعَقْلِ يُهَا لِإِنْسَانٍ!

۸۳- عَيِّنْ غَيْرَ لِمُنَاسِبٍ لِلْفَارِغِ لِأَيِّجَادِ سُلُوبٍ لَتَعَجَّبَ: «مَا أَكْرَمَ.....»

(۱) الطالبة في خلاقها!

(۳) هاتان لبنتان مع والدتهما!

(۲) هؤلاء المعلمات في لِحياة!

(۴) اولئك لرجال مع لضعفاء!

۸۴- عَيِّنْ مَا فِيهِ لَتَوْكِيدٍ لِمَعْنَوِيٍّ:

(۱) صَدِيقُكَ مَن صَدَقَكَ فِي كُلِّ لَامُورٍ، لَا مَن صَدَّقَكَ.

(۲) إِلَى اللَّهِ يَرْجِعُ لَامُرُّ كَلِهِ!

(۳) إِنَّ هَذَا لَفِي لَصَحْفٍ لِأُولَى، صَحْفِ بَرَاهِيمٍ وَ مُوسَى.

(۴) إِحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي كُلِّ لِمَوَاطِنٍ!

۸۵- عَيِّنْ «تَمْيِيزًا» أَصْلَهُ «مَفْعُولٌ بِهِ»:

(۱) أَعْظَمُ لِعِبَادَةِ أَجْرًا خُفَاهَا.

(۳) انْفَقَا مَا يَحِبُّ عَلَيْنَا زَكَاةَ أُمْسٍ.

(۲) أَعْطَيْتُ مَنَّا قِمْحًا لِلطُّيُورِ.

(۴) اشْتَرَيْتُ كَيْلَوًّا تَفَاحًا لِلضُّيُوفِ.

۸۶- «رَأَيْنَا لِتَلَامِيذَ وَ هُم يُطَالَعُونَ دُرُوسَهُمْ» أَبْدَلْ لِحَالٍ مَن لِحِجْمَةِ لِاسْمِيَّةٍ إِلَى لِفِعْلِيَّةٍ: رَأَيْنَا لِتَلَامِيذَ ...

(۱) وَ قَدْ طَالَعُ دُرُوسَهُمْ. (۲) يُطَالَعُونَ دُرُوسَهُمْ. (۳) مُطَالَعِينَ دُرُوسَهُمْ. (۴) وَ هُم طَالَعُوا دُرُوسَهُمْ.

۸۷- عَيِّنِ الخطأ في نوع تشبيهه:

(۱) حَكُومَةٌ لِباطِلٍ سَحَابَةٌ فِي سُرْعَةِ لِزَوَالٍ: مُؤَكَّدٌ

(۲) الذنب سم، يقتل لقليل منه لانسان: بليغ

(۳) إِنَّ لِصَبْرٍ مَن لِإِيْمَانٍ كَالرَّأْسِ مَن لِجَسَدٍ: مجمل

(۴) الطالب بلا عمل مثل نحلة بلا عسل: بليغ

۸۸- عین لجملة لتي ليس فيها من لمسائل لبلاغية لتي درستها:

- (۱) أيقظ لإسلام بصائر لأقوم على لمجد.
- (۲) علينا لقيام بالخيرات و لاجتناب عن لسيئات!
- (۳) جسّر لانسائاً على لمعاصي فخر في لدنيا و لآخرة.
- (۴) العلم بحر زآخر ليس له نهاية، فالذكي من صادق له لدر!

ادبیات

۸۹- معنی واژه‌های «مینو» و «اورند» با توجه به بیت «فرورد ز مینو به جهان آمد و آورد همراه گل سرخ بسی فرّه و ورنده»

چیست؟

- (۱) جنّت- نفحه (۲) عدم- سبزه (۳) آسمان- شکوفه (۴) بهشت- شکوه

۹۰- معانی درست کلمه‌های «اصطناع، انتحال، انتعاش، افتعال» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) کسی را پروردن، به خود بستن، بر پا شدن فتاده، بهتان زدن
- (۲) برگزیدن، اظهار عقیده کردن، مشایعت ثرده، مردّد بودن در مری
- (۳) فریب خوردن، عقیده‌ی را پذیرفتن، بهبود یافتن بیمار، راست پنداشتن دروغ
- (۴) فریب دادن، اثر دیگری را به خود نسبت دادن، حمل و دفن جسّد، امری نو پدید آوردن

۹۱- وصفِ اصطلاح ساختمانی «گوشواره» کدام است؟

- (۱) آن چه که به شکل خورشید مدوّر ز فلز سازند و بالای قبه و مانند آن نصب کنند.
- (۲) نوعی تزئین ساختمان که تا ها و یونها را به شکل‌های برجسته یا پله‌پله گچ‌بری کنند.
- (۳) لغاز ساختمان یا بنایی ستون مانند که بر دو جانب در ورودی ساختمان ز بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.
- (۴) اتاقی در خانقاه که به خلوت و ریاضت سالکان و فقرا اختصاص داده می‌شد و گوشه و شاه‌نشین هم نامیده می‌شد.

۹۲- در ترکیب‌ها و گروه کلمه‌های زیر، چند غلط ملایی و رسم‌الخطی، وجود دارد؟

- بی‌نویی و دریوزه‌گی- درزه و بسته- جبّه و درّعه- طبّاخ و خوالیگر- خطاب و حنا- خوص و لیفِ خرما- حضيض و نشیب- محکم و حصین- سرود و حدی- تبّئل و ز جهان بریدن.
- (۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۹۳- در ترکیب‌ها و گروه واژه‌های زیر، چند غلط ملایی وجود دارد؟

- فیاض و بخشنده- قدح و کاسه- تضرّع و لتماس- لطیفه‌ی نغز- معلوف و نس گرفته- منزّه از ماده- زبون و مخزول- بهره‌ور و محظوظ- زشت و مذموم- شادمان و مشثوف- مَضغ و جویدن- معاصی و گناهان
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

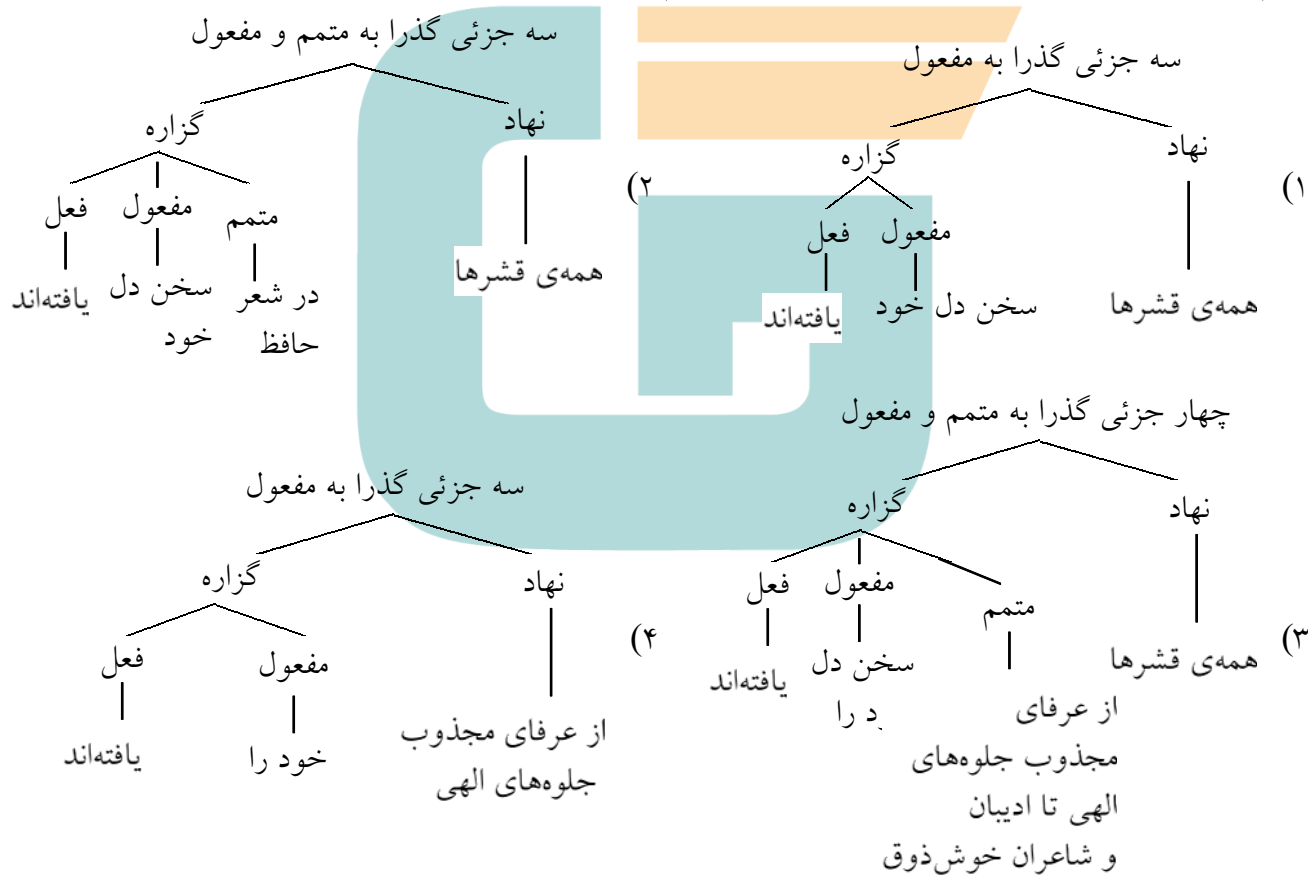
۹۴- در ترکیب‌ها و مجموعه کلمه‌های زیر، املاّی چند واژه غلط است؟

- طوع و رغبت- مغنی و چاه‌کن- مضیق حیات- نمط و روش- عتاب و خطاب- براعت و برتری- براعتِ ستهلال- مهبط جبرئیل- والی حرس- جَزع و بی‌تابی- حُرْم آفتاب- هله‌ی بهشت- قضات و مزگیان- تملق و زر - ذلال و بی‌حرمتی- ثياب و لباس- منازعت و مکاوهدت- دُنابه و خلاصه
- (۱) چهار (۲) سه (۳) پنج (۴) شش

۹۵- در کدام عبارت غلط نگارشی وجود دارد؟

- (۱) تاریخ دبیات ز آن جهت که معرف وضع و حوال اجتماعی هر ملت ست، اهمیت بسیار دارد.
- (۲) نقد تاریخی، تقدی ست که منتقد برای تحلیل یک اثر دبی، حوادث یا مور مربوط به تاریخ را مورد بررسی قرار دهد.
- (۳) ز مطالعهی آثار دبی می‌تون دریافت، که عواطف و حساسات هنرمند چیست و محرک و در ندیشه‌اش کدام ست؟
- (۴) از طریق شعار محلی و عامیانه، می‌تون با حساسات درونی و عقائد مذهبی و رزش‌های اجتماعی گویندگان آن پی برد.

۹۶- نمودار عبارت «همه‌ی قشرها، از عرفای مجذوب جلوه‌های الهی تا دیبان و شاعران خوش‌ذو و رندان بی‌سروپا و مردم عادی، در شعر حافظ سخن دل خود را یافته‌اند» کدام ست؟



۹۷- در کدام عبارت، انواع سه‌گانه‌ی واژه‌های مشتق، مرکب و مشتق-مرکب، وجود دارد؟

- (۱) حافظ در تلفیق دو فرهنگ ایران و سلام به مانند ستاد و حکیم فرزانه‌ی توس، فردوسی، به توفیق بیشتری دست یافته ست.
- (۲) زمانی که هنوز سپاه مغول شهرهای مردخیز ایران را میدان تاخت و تاز خود قرار نداده بود، عراقی در خانواده‌ی دانشور دیده به جهان گشود.
- (۳) عبیدزاکانی در رساله‌های کوتاه خود، بی‌گمان ظهور نیرومندترین و خلا ترین منتقد اجتماعی را در دبیات نقادای فارسی بشارت داده ست.
- (۴) از میان همه‌ی شاعران زبان فارسی بی‌گمان کسی توفیق آن را نداشته ست که به ندازه‌ی حافظ، مطلوب نظر خاص و عام قرار گیرد.

۹۸- کدام هجای کلمه‌های «وصل کردند، بی‌حوصلگی، می‌پیوندند، پیشینه» به ترتیب تکیه‌دار است؟

- (۱) پایانی، قبل ز آخر، پایانی، آغازی
 (۲) پایانی، آغازی، آغازی، پایانی
 (۳) قبل ز آخر، پایانی، آغازی، پایانی
 (۴) قبل ز آخر، آغازی، قبل ز آخر، پایانی

۹۹- در کدام عبارت، آریه‌ی «جان‌بخشی» دو بار به کار رفته است؟

- (۱) اشک‌ها به روی گونه‌ها می‌لغزید و بر پیشانی خاک بوسه می‌نهاد.
 (۲) دشت، سینه‌ی داغش را در برابر وزش نسیم ملایمی قرار داده بود.
 (۳) در عمق وجدان خویش، به پایمردی خیال، از صحراهای سیاه قرون تهی می‌گذریم.
 (۴) نوروز، روزگاری در کنار مغان، اوراد مهرپرستان را خطاب به خویش می‌شنیده است.

۱۰۰- در کدام بیت، آریه‌ی متناقض‌نما به کار نرفته است؟

- (۱) زلف آشفته‌ی و موجب جمعیت ماست چون چنین ست پس آشفته ترش باید کرد
 (۲) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت ز آن زلف پریشان کردم
 (۳) زدیم در خم زلف گره‌گشای تو چنگ که مفلسیم و نداریم هیچ دستاویز
 (۴) گفتم که کفر زلفت گمراه عالم کرد گفتا گر بدانی هم وت رهبر آید

۱۰۱- در همی‌گزینه‌ها به جز گزینه‌ی هر سه آریه‌ی تشبیه، استعاره و جناس به کار رفته است؟

- (۱) بی‌سهی سرو سخن‌سای تو ی جان جهان هم‌چو ور دلم خون‌جگر تو بر توست
 (۲) دایم ز تنگدلی سر به گریبان باشد هر که چون غنچه در ین باغ به زر پردازد
 (۳) تا بسرفتی ز برم در نظرم قامت تو راست مانند سهی سرو روان بر لب جوست
 (۴) صبح می‌خندد و من گریه‌کنان ز غم دوست ی دم صبح چه داری خبر ز مقدم دوست

۱۰۲- نام نویسندگان «مرآة البُلدان- امیر رسلان- آتش خاموش- چمدان» به ترتیب کدام است؟

- (۱) عزیز لسلطان- ناصرالملک- عباس خلیلی- طالبوف
 (۲) مشیرالدوله- معاونالملک- مشفق کاظمی- صاد هدایت
 (۳) قوم‌الدوله- ذکاءالملک- محمود دولت‌آبادی- جلال آل حمد
 (۴) صنیع‌الدوله- نقیب لممالک- سیمین دانشور- بزرگ علوی

۱۰۳- «دریا در غدیر» و «فصلی ز عاشقانه‌ها» از آثار کدام شاعر معاصر است؟

- (۱) محمد رضا رحمانی (۲) سهیل محمودی (۳) غلامرضا قدسی (۴) سید حسن حسینی

۱۰۴- عنوان نخستین توپیی (آرمان‌شهر) دب معاصر فارسی چیست و نویسنده‌ی آن کیست و جلد دوم تهران مخوف با

چه عنوانی منتشر شده است؟

- (۱) تهران مخوف- مرتضی مشفق کاظمی- انتقام
 (۲) شهرناز- یحیی دولت‌آبادی- مادام کاملیا
 (۳) مجمع دیوانگان- عبدالحسین صنعتی زاده- یادگار شب
 (۴) انسان و سرار شب- عباس خلیلی- روزگار سیاه

۱۰۵- در عبارت «گفتم: برای زهت ناظران و فسحتِ حاضران، کتاب گلستانی تو نم تصنیف کردن که باد خزان را بر ور

و دست تطاول نباشد و گردش زمان، عیش ربیعش را به طیش خریف مبدل نکند» کدام مطلب دریافت نمی شود؟

- (۱) تحولات و حوادث، آن را زایل و ضایع نسازد.
- (۲) پیوسته رزش و عتبار آن محفوظ خواهد بود.
- (۳) هر چه زمان دگرگون گردد، کهنگی به مفاهیم آن راه نیابد.
- (۴) کلمات آن را به خطی زیبا و خوش بنگارم و به گل‌ها بیاریم.

۱۰۶- شاعر در هر یک از بیات زیر، به ترتیب کدام یک را مراحل سیر و سلوک را وصف کرده است؟

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| هفت دوزخ همچو یخ فسرده ی ست | «هشت جنت نیزین جا مرده ی ست |
| جمله سر ز یک گریبان بر کنند» | روی‌ها چون زین بیابان در کنند |
| (۱) توحید- حیرت | (۲) استغنا- توحید |
| (۳) حیرت- فقر و فنا | (۴) فقر و فنا- استغنا |

۱۰۷- مفهوم بیات زیر به جز بیت، در نکوهش و کم‌قدری شعر و شاعری ست.

- (۱) نگر نَشَمری ی برادر، گزافه
 - (۲) بروی دوست مپندار که ندر همه عمر
 - (۳) ختم شد بر من سخن همچون که معجز بر نبی
 - (۴) بلی یین و آن هر دو نطق ست لیکن
- بسه دانش دبیری و نسه شاعری را
ز خط و شعر تو را هیچ گره بگشاید
وین سخن در روی هل نطق می‌گویم فصیح
نماند همی سحر پیغمبری را

۱۰۸- عبارت «هر که آنجا نشیند که خواهد و مُرادش بود، چنانش گُشند که نخواهد و مُرادش نبُود» با کدام بیت، ارتباط

معنایی ندارد؟

- (۱) پاکیزه روی را که بُود پاکدامنی
 - (۲) هر کس که توسنی کند و را کنند رام
 - (۳) بسیار کس ز پای درآورد سبِ آز
 - (۴) پرواز کن ولی نه چنان دور ز آشیان
- تاریکی ز وجود بشوید به روشنی
در دست روزگار بُود تازیانه ی
و را مگر نبود لگام و دهانه ی
منمای فکر و آرزوی جاهلانه ی

۱۰۹- مفهوم بیت: «خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان

- (۱) به صوتِ خوش چو حیون ست مایل
 - (۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
 - (۳) هر کسی کاو دور ماند ز صل خویش
 - (۴) کسوتتری که دگر آشیان نخواهد دید
- کی کند یین جا مقام مرغ کزان بحر خاست» کدام ست؟
ز حیون کم نشاید بودن ی دل
لیک کس را دید جان دستور نیست
باز جوید روزگار وصل خویش
قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

۱۱۰- مفهوم کدام بیت، با «کُلّ ناء یترشح بما فیه» نامتناسب است؟

- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) بد صل گدا، چو خواجه گردد، نه نکوست | مغرور شود نداند ز دشمن دوست |
| (۲) پاک دامانی چو شمع و نور بارد ز رخت | پساک دامانی دلیلش روی نورانی بود |
| (۳) می دهد ظاهر هر کس خبیر ز باطن و | رتبه‌ی پیرهن آری ز قبا معلوم ست |
| (۴) آن که چو خرماسست رفیقش مدان | کاوست برون مغز و درون استخوان |

۱۱۱- جامه‌ی متصوّفه بیرون کرد و قبا در پوشید و به صحبت بنای دنیا مشغول شد ما و را ز آن تفاوت نبود، یعنی
(۱) لباس صوفیانه کنار نهاد و جامه‌ی معمولی به تن کرد و با فراد عادی معاشرت کرد ولی در حال وی تغییری پدید نیامد.

(۲) هر چند و را ز جرگه‌ی صوفیان راند و بر و لباس معمولی پوشاند و با مردم عادی، همراه کرد، از رفتار وی آزرده نشد.

(۳) برایش فرقی نمی‌کرد که ایشان را ز پوشیدن خرّقه‌ی صوفیان باز بدارد و با لباس معمولی به معاشرت با دیگران ترغیب کند.

(۴) لباس ز تن صوفی بر کند و با جامه‌ی معمولی خود عوض کرد و به بحث خود با دیگران دامه داد در حالی که ز رفتار وی مکدر نبود.

۱۱۲- کدام بیت، یادآور ضرب‌لمثل «دوری و دوستی» است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) من چشم ز و چگونگی تو نم نگاه داشت | کساؤل نظر به دیدن و دیده‌ور شدم |
| (۲) باران چو پیایی شد گردند ملول ز وی | و آن گه که نبارد هیچ وصلش به دعا خواهند |
| (۳) من قدم بیرون نمی‌یارم نهاد ز کوی دوست | دوستان معذور داریم که پایم در گل ست |
| (۴) دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم | باید ول به تو گفتن که چنین خوب چرایی |

۱۱۳- «مقرر کرده بود هر روز نیم‌دینار به جهت صحاب بر وجه درر و به خانقاه یاران می‌دادند» یعنی، مقرر کرده بود که
(۱) هر روز نیم‌دینار علاوه بر حقو یاران به آنها بدهند.

(۲) روزانه نیم‌دینار به عنون حقو و مستمری یاران به خانقاه بدهند.

(۳) به عنون صدقه، نیم‌سکه‌ی طلا به دوستان خانقاهی وی پردازند.

(۴) برای دوستان وی و به خانقاه وی به عنون یارانه، نیم سکه طلا پردازند.

ادبیات تخصصی

۱۱۴- ز کدام بیت کلیم، نوعی پارادوکس (Paradox) استنباط می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی | یا همستی که ز سر عالم تون گذشت |
| (۲) یک روز صرف بستن دل شد به ین و آن | روز دگر به کندن دل ز جهان گذشت |
| (۳) وضع زمانه قابل دیدن دو بار نیست | رو پس نکرد هر که ز ین خاکدان گذشت |
| (۴) مضمون سرنوشت دو عالم جز ین نبود | کان سر که خاک راه شد ز آسمان گذشت |

۱۱۵- در بیت «بارن همه بر جای عر می‌چکد ز بر نرفته و «حیا» از که سرزده است؟

- (۱) تشبیه- ابر (۲) حسن تعلیل- روی (۳) تشخیص- عر (۴) استعاره‌ی مکتبه- باران

۱۱۶- شاعر در کدام بیت به مدد مراعات نظیر و ستعاره و تلمیح، دو کنایه پدید آورده است؟

(۱) گران کردند گوش گل پس آنگه
 (۲) غمناک نباید بود ز طعن حسود، ای دل
 (۳) از لعل تو گر یابم نگشتی زنهار
 (۴) مرا عجز و تو را بیداد دادند

به سلسل رخست فریاد دادند
 شاید که چو وایینی، خیر تو همین باشد
 صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد
 به هر کس هر چه باید داد، دادند

۱۱۷- شاعر در کدام بیت، از دو آریه‌ی غرا و حسن تعلیل در بیان خیال خویش، سود جسته است؟

- (۱) هر که به نیکی عمل آغاز کرد
 (۲) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی
 (۳) خصمی زشت به آینه چه نقصان دارد
 (۴) گرم شو ز مهر و ز کین سر باش
- نیکی و روی بدو باز کرد
 هنوز می‌پرد از شو چشم کوب‌ها
 چه غم ز دشمنی مردم نادان ما را
 چون مه و خورشید جوانمرد باشد

۱۱۸- گر بخواهیم بیات زیر را به لحاظ داشتن آریه‌ی «ایهام تناسب- لف و نشر- تضمین- و تشبیه مرگب» از بالا به پایین تنظیم کنیم، کدام ترتیب درست است؟

- الف- تو نیکی می‌کن و در دجله نداز
 ب- به لطف خال و خط ز عارفان ربودی دل
 ج- روی خوبت آیتی ز لطف بر ما کشف کرد
 د- در خم زلف تو آن خال سیه دانی که چیست
- (۱) الف- ج- د - ب (۲) ج- ب- الف- د
 (۳) ج- الف- د - ب (۴) الف- ب- ج- د
- که یزد در بیابانست دهد باز
 لطیفه‌های عجب زیر دام و دانه‌ی توست
 زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما
 نقطه‌ی دوده که در حلقه‌ی جیم فتاده ست

۱۱۹- قاعده‌ی قافیه‌ی کدام بیت با بیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) ای سر سودایی من رفته در سودای تو
 (۲) بیمار غمت را به جز ز صبر دوا نیست
 (۳) دلی چو زلف تو سر تا به پا جمله شکست
 (۴) ز شراب لعل نوشین من رند بی‌نو را
- باد سر تا پای من قربان سر تا پای تو
 صبرست دوی من و دردا که مرا نیست
 ز سر برآمده در پا فته‌اده رفته ز دست
 مددی که چشم مستت به خمار کشت ما را

۱۲۰- شاعر در کدام رکن بیت زیر، از اختیار وزنی قلب، بهره برده است؟

- «نماند تیری در ترکش قضا که فلک
 (۱) رکن ول مصراع دوم (۲) رکن دوم مصراع ول
 (۳) رکن سوم مصراع دوم (۴) رکن آخر مصراع دوم
- سوی دلم به سرانگشت متحان نگشود»

۱۲۱- کدام وزن شعر، به قول نیما یوشیج تند و رقص آور ست و مناسبتی با معانی پند و حکمت ندارد ما نظامی، مخزن الاسرار را که در معانی پند و حکمت ست در آن وزن سروده است؟

- (۱) -UU-/U-U-/UU- (۲) -UU/--UU/--UU- (۳) -U/--U/--U- (۴) -U-/UU-/UU-

۱۲۲- وزن کدام بیت، رمل مثنی مشکول ست؟

- (۱) هر که را نقش خط و خال تو در خاطر نیست
 (۲) چه رها کنی به شوخی سر زلف دلربا را
 (۳) طیب شهر چه تصدیع می دهد ما را
 (۴) ای بتدای درد هر درد را نهایت
- گردم ز مشک زند خاطر و عاطر (خوشبو) نیست
 که ز و به هم برآری همه وقت خلق ما را
 که کس نیافت به حکمت علاج سودا را
 عشق تو را نه آخر شو تو را نه غایت

۱۲۳- تقطیع هجایی و رکان کدام بیت به شکل زیر ست؟

- UU-/U-U-/UU- -UU-/U-U-/UU-

- (۱) به چه مانند جهان مگر به سراب سپس و تو چون روی به شتاب
 (۲) زنده به آب ند زندگان که چنین گفت یزد سبحان بی چگونه و بی چون
 (۳) چون بخوهند باز عاریتی جان ز دلت آن گه دهی به معصیت قرار
 (۴) خوندن فرقان و زهد و علم و عمل مونس جان اند هر چهار مرا

۱۲۴- کدام شاعر در مصراع دوم کدام بیت، از اختیار زبانی در تغییر کمیت مصوت‌ها، استفاده کرده ست؟

- (۱) از بهر جفا سوی تو آمد، به در خوش مگذار و ز در دور بران گر بتونیش
 (۲) بسنگر به ستاره که بتازد ز پس دیو چون زر گذارنده که بر قیر چکانیش
 (۳) پروین به چه ماند؟ به یکی دسته‌ی نرگس یا نسترن تازه که بر سبزه نشانش
 (۴) گر نیست یخین، چون که چو خورشید برآید هر چند که جویند نیابند نشانش

۱۲۵- در بُرهه‌ی ز تاریخ سرزمین ما، حکومت فرمانروایان بیگانه، کشمکش‌های بی‌مورد و مکرر حکومت‌ها و تاخت و تاز قوم بی‌فرهنگی چون عُزان و مغولان، باعث بروز تباهی‌ها و بی‌سامانی‌های فرهنگی و فساد عقیده و دل‌مردگی در میان قشار مردم شده بود. درین زمان تنها پادزهر نیرومندی چون می‌توانست بقای فرهنگ و مدنیت ایرانی را تضمین کند و قوم مهاجم را ز نظر روحی و فرهنگی مغلوب سازد.

- (۱) هجرت (۲) فلسفه (۳) سکوت (۴) عرفان

۱۲۶- راویِ متن «در تبریز، قطران نام شاعری را دیدم، شعری نیک می‌گفت ما زبانِ فارسی نیکو نمی‌دانست. پیش من آمد، دیوانِ مُنجیک و دیوانِ دقیقی بیاورد و پیش من بخواند و هر معنی که و را مشکل بود. از من پرسید، با او بگفتم و شرح آن بنوشت و شعار خود بر من خواند» کیست؟

- (۱) صائب تبریزی (۲) سعدی (۳) ابو لفضل بیهقی (۴) ناصر خسرو

۱۲۷- عبارت «زبان لطیف، سخن ساده، معانی بدیع و ویژگی سهل و ممتنع، شعر و را در میان معاصرانش، ممتاز کرده ست. او شاعری قصیده سراسر و تغزل‌های و سرشار ز شادی و جوانی ست» معرف کدام شاعر ست؟

- (۱) فرّخی سیستانی (۲) فرّخی یزدی (۳) خاقانی شروانی (۴) صائب تبریزی

۱۲۸- چه کسی رباعی زیر را پیش‌بینی سرنوشت خویشتن، ضبط و ثبت کرده بود؟

- ما مرگ و شهادت ز خدا خواسته یم
وان هم به سه چیز کم‌بها خواسته یم
گر دوست چنان کند که ما خواسته یم
ما آتش و نفت و بوریا خواسته یم
(۱) حکیم سنایی غزنوی (۲) شهاب‌الدین سهروردی (۳) عین‌لقضات همدانی (۴) امام محمد غزالی توسی

۱۲۹- متن «در سال ۶۱۰ هـ. در کمیجان فراهان زاده شد. در همدان به کسب دانش و معرفت پرداخت. در سفری به

- آسیای صغیر، با آثار محیی‌الدین عربی آشنا شد. در قونیه به مولانا رادتی خاص پیدا کرد و سرانجام به سال ۶۸۸ هـ. در دمشق درگذشت و در گورستان صالحیه به خاک سپرده شد» سرگذشت کیست؟
(۱) کلیم همدانی (۲) فخرالدین براهیم عراقی (۳) صدرالدین قونوی (۴) بهاء‌الدین زکریای مولتانی

۱۳۰- متن «از شانزده سالگی به دنیای شعر روی آورد. نخستین شعار و زمینه‌های مذهبی داشت و در مجالس روضه‌خوانی

- به آواز خوش خوانده می‌شد. وی در تهران مورد توجه مظفرالدین شاه قرار گرفت و خواستند و را در سلک رجال دربار آوردند که نپذیرفت» درباره‌ی کدام شاعر، صد می‌کند؟
(۱) میرزا حبیب شیرازی (۲) سید محمدرضا عشقی (۳) ابولقاسم عارف (۴) میرزا عباس فروغی

۱۳۱- منظومه‌ی «بُت‌شکن بابل» را با مطلع: «افعی شهر ز تب دیوانگی حلقه می‌زد گرد مرغ خانگی» و با لهام

- ز داستان به شیوه‌ای بدیع و شاعرانه سروده ست.
(۱) امیری فیروزکوهی - حضرت موسی (ع) (۲) رهی معیری - حضرت موسی (ع)
(۳) مهدی حمیدی - حضرت براهیم (ع) (۴) مهرداد اوستا - حضرت براهیم (ع)

۱۳۲- معانی درست همه‌ی کلمه‌های «کلال، بالمره، تمثال، مجار» کدام ست؟

- (۱) ماندگی - به سختی - فرمان - همسایگی
(۲) ماندگی - یک‌باره - تصویر - مناظره در سخن
(۳) خستگی - یک‌دفعه - فرمان - همسایگی
(۴) ملال - به سختی - تصویر - مناظره در سخن

۱۳۳- مفهوم «سیماب‌کاری» در بیت «چو شیرین‌کیمیای صبح دریافت ز آن سیماب‌کاری روی برتافت» چیست؟

- (۱) خشم و بدخواهی (۲) تزویر و ریاکاری (۳) اضطراب و پریشانی (۴) خجالت و شرمساری

۱۳۴- در کدام گروه کلمه‌ها، غلط ملایی موجود است؟

- (۱) ذمیمه (ناپسند)، ساهی (فراموشکار)، طمطرا (شان و شوکت)، غازه (سرخاب)
(۲) نطع (سفره‌ی چرمین)، وقاحت (بی‌شرمی)، مَحَن (رنج‌ها و عذاب‌ها)، مَغْبِر (تیره)
(۳) لدغه (گزیدن)، نمط (طریقه)، ملاهی (سرگرمی‌ها)، عُکازه (عصای آهنین سر)
(۴) اِعتا (آزاد کردن بنده)، حَرون (توسن)، ذفت (سنگین)، ضجور (ناشکیبا)

۱۳۵- مفهوم کدام بیت با بیات دیگر متفاوت ست؟

- (۱) بلای آدمی باشد زبانش
(۲) زبان شمعی ست درمعنی سخن‌سوز
(۳) زبان درکش ی‌مرد بسیار دان
(۴) زبان را پبای ز بد ندیش و دوست
که در وی بسته شد سود و زیانش
زبان بی‌سخن شمع خموش ست
که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
که نزدیک تو دشمن سرت، اوست

۱۳۶- مشتا در کدام بیت، عاشق بلا دیده و ناکام را به کنایه، از ستم مضاعف و بیش آزی زیاریان بیم می دهد؟

- (۱) معجو تلافی بیداد از بتان کاین قوم
 - (۲) به سر عشق کجا پی برند هل خرد
 - (۳) جماعتی که کنند ز ستم فغان، مشتا
 - (۴) مخوربه مرگ شهیدان کوی عشق فسوس
- نمک زنند بر آن دل که ز جفا خستند
مگر کنند فراموش آنچه دانستند
نه عاشقاند که تهمت به خویشان بستند
که دوستان حقیقی به دوست پیوستند

۱۳۷- در کدام بخش ز سوگ سروده‌ی «حماسه‌ی چهارده ساله» به نکته‌ی متفاوت ز دیگر بخش‌ها، اشاره شده است؟

- (۱) به پای شو خویش رفته بود و ینک/ با شانه‌های شهر/ برایم بازش آورده بود.
- (۲) از زخم فراخ حنجره ش/ دیگر باره باران کلام مهربانش را/ بر من نمی بارید.
- (۳) سر بر زانویم نهاده بود و/ دستان پرپر شده ش را/ بر گردنم نمی آویخت.
- (۴) اندوهم باد/ که نگشتان کوچکش را/ بیش ز آن که سپید دیده باشم/ کبود دیده بودم

۱۳۸- بیت مصدا و ستشهادی بعد ز عبارت «سیم بخیل ز خاک وقتی برآید که وی در خاک رود» کدام است؟

- (۱) با گرسنگی قوت پرهیز نماند
 - (۲) به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد
 - (۳) خداوند مکننت به حق مشتغل
 - (۴) آن را که عقل و همت و تدبیر و رأی نیست
- فلاس عنان ز کف تقو بستانند
دگر کس آید و بی رنج و سعی بردارد
پسراکننده روزی پسراکننده دل
خوش گفت پرده دار که کس در سرای نیست

۱۳۹- حکایت طنزآمیز «توانگرزاده‌ی دیدم بر سر گور پدر نشسته و با درویش بچه‌ای مناظره در پیوسته که صندو تربت ما

سنگین ست و کتابه رنگین و فرش رُخام نداخته و خشت زرین در و ساخته، به گور پدرت چه ماند، خشتی دو فراهم آورده و مشتی در خاک بر و پاشیده؟ درویش پسرین بشنید و گفت: تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود بجنیبه باشد، پدر من به بهشت رسیده باشد»، کدام ویژگی و صفتی را سفارش می کند؟

- (۱) وارستگی
- (۲) بخشندگی
- (۳) تهیدستی
- (۴) خیرخواهی

۱۴۰- «هزاهز در دل‌ها فتاد که نه خرد مردی بر کار شد» یعنی:

- (۱) دل‌ها به غریو و فریاد آمدند که بزرگواری بر سر کار آمد.
- (۲) دل‌ها مضطرب و نگران گشتند زیرا که بزرگواری ز کار معزول گشت.
- (۳) فریادی ز دل برآورد که فرد حقیر، سزاوار ین شغل رجمند نیست.
- (۴) شور و غوغایی به دل‌ها راه یافت زیرا که فرد چندان حقیری را کنار نهاده بودند.

۱۴۱- مفهوم بیت «نور خورشیدم زامداد خسیسان فارغم نیستم آتش که هر خاری کند رعنا مرا» کدام است؟

- (۱) از فرومایگان بی نیازم و ز ستم بر خسان و عصیان بی زارم.
- (۲) پاک دل و پاک بازم و ز طغیان ستمگران نمی هراسم.
- (۳) مثل آتش، هر خاری را می سوزانم و مثل خورشید به هر جایی نور نمی فشانم.
- (۴) از آزر ستم پیشگان نمی نالم و به شکوه و شوکت فرومایگان بی عتنائیم.

- ۱۴۲- در حکایت زیر ز گلستان سعدی، چرا صاحب دل ز قاری می خواهد که دیگر نخواند؟
 «ناخوش آوازی به بانگ بلند قرآن همی خواند، صاحب دلی بر و گذشت. گفت: تو را مشاخره چند ست؟ گفت:
 هیچ. پس ین زحمت خود چندین چرا همی دهی؟ گفت: از بهر خدا می خوانم. گفت ز بهر خدا مخوان...»
 (۱) چون وی جرتی نمی گرفت، در جرای تکلیف، سستی می نمود.
 (۲) احتمالاً صدای ناموزون و نخراشیده ش موجب کاستن رونق مسلمانی می شد.
 (۳) از آن جا که به مفاهیم قرآنی، ایمانی راسخ نداشت، آن ها را به درستی بلاغ نمی کرد.
 (۴) چون قاری شناخته شده و پُر آوازه ی نبود، مردم به شنیدن صوت گمنامی، رغبت نداشتند.

- ۱۴۳- «فتح چون دانست که با آب بسنده نیست، خود را با آب گذاشت و همی شد...» یعنی، فتح...
 (۱) وقتی فهمید که ز عهده ی آب بر نمی آید، خود را به آب سپرد و آب و را می بُرد...
 (۲) وقتی درک کرد که آب کافی به دست نخواهد آورد، آب را رها کرد و راه افتاد...
 (۳) زمانی که دید تنها آب، بر ین کار کفایت نمی کند، آن را نیز کنار نهاد و برفت...
 (۴) زمانی که دید آب چندان زیاد و با فشار جریان ندارد، قدم در آب نهاد و ز آن گذشت...

روانشناسی

- ۱۴۴- هنگامی که آموزگار می گوید: «شاگرد تونایی پردازش اطلاعات را دارد» به کدام بُعد رفتار اشاره دارد؟
 (۱) کنترل (۲) تبیین (۳) توصیف (۴) پیش بینی
- ۱۴۵- کدام رویکرد روان شناختی بر ین باور ست که «روانشناسی باید با تجارب آگاه و ذهنی فرد سر و کار داشته باشد»؟
 (۱) شناختی (۲) روان کاوی (۳) پدیدار شناختی (۴) زیست شناختی
- ۱۴۶- روش آزمایشی در علم روان شناسی به کدام منظور به کار بسته می شود؟
 (۱) کنترل رفتار (۲) توصیف رفتار (۳) پیش بینی رفتار (۴) تبیین های علت و معلولی
- ۱۴۷- رسش ناشی ز چیست؟
 (۱) آمادگی زیستی که بر ساس تجربه به وجود آید.
 (۲) طرح ژنتیک نمو که تابع رویدادهای محیطی ست.
 (۳) آمادگی زیستی که صولاً تابع تغییرات محیطی ست.
 (۴) طرح ژنتیک نمو که تا حدودی مستقل ز رویدادهای محیطی ست.
- ۱۴۸- رفتارهای مرحله ی پیش عملیاتی حول کدام موضوعات سازمان می یابد؟
 (۱) کاربرد نمادها و تفکر خودمحوری
 (۲) تمیز دادن خود ز شیاء و تفکر خودمحوری
 (۳) کاربرد نمادها و تفکر بر روی عملیات شناختی
 (۴) تمیز دادن خود از شیاء و استدلال خلاق بر ساس منفعت اجتماعی

۱۴۹- وظایف روان‌شناسان تربیتی چیست؟

- (۱) استفاده از اصول روان‌شناسی در تشخیص و درمان اختلالات روانی
- (۲) حل مسائل نسانی و بهبود کارایی با استفاده از آزمون‌های هوش و استعداد
- (۳) ارزیابی توانایی‌های هوشی و شخصیتی دانش‌آموزان با برنامه‌های آموزشی
- (۴) اتخاذ شیوه‌های مناسب برای تطابق ویژگی‌های روان‌شناختی دانش‌آموزان با برنامه‌های آموزشی

۱۵۰- ز دیدگاه اریکسون، فرآیند تشکیل هویت شترکی مربوط به کدام مرحله‌ی روانی- اجتماعی است؟

- (۱) هویت در مقابل بی‌هویتی
- (۲) صمیمیت در مقابل نزوا
- (۳) انسجام در برابر نامیدی
- (۴) بارآوری در مقابل بی‌حوصلگی

۱۵۱- در کدام گروه‌ها، سن بلوغ زودتر تها می‌فتد؟

- (۱) ساکنین کشورهای توسعه‌یافته، دختران، افراد بلند لاغر و فریقایی- آمریکایی‌ها
- (۲) ساکنین کشورهای توسعه‌یافته، دختران، افراد کوتاه و چا و آفریقایی- آمریکایی‌ها
- (۳) ساکنین کشورهای در حال توسعه، دختران، افراد کوتاه و چا آسیایی- آمریکایی‌ها
- (۴) ساکنین کشورهای در حال توسعه، دختران، افراد بلند و لاغر و آسیایی- آمریکایی‌ها

۱۵۲- کدام بیان درباره‌ی زودرسی و یا دیررسی بلوغ در دختران و پسران درست است؟

- (۱) بلوغ زودرس برای دختران و بلوغ دیررس برای پسران دشوارتر است.
- (۲) بلوغ زودرس برای پسران و بلوغ دیررس برای دختران دشوارتر است.
- (۳) بلوغ دیررس به یک میزان برای هر دو جنس دشوارتر از بلوغ زودرس است.
- (۴) بلوغ زودرس به یک میزان برای هر دو جنس دشوارتر از بلوغ دیررس است.

۱۵۳- دوره‌ی قبل از عملیاتی متضمن کدام توانایی شناختی است؟

- (۱) استدلال قیاسی
- (۲) استدلال ستقرایی
- (۳) تفکر فرضیه‌سازی
- (۴) ویژگی قهرمان‌سازی

۱۵۴- کدام جنبه‌ی رشد در نوجوانان موجب فهم جدیدی از خود می‌شود؟

- (۱) اخلاقی- روانی
- (۲) شناختی- جسمانی
- (۳) روانی- اجتماعی
- (۴) جسمانی- اخلاقی

۱۵۵- عالی‌ترین سطح پردازش اطلاعات در صورت می‌گیرد.

- (۱) تالاموس
- (۲) هیپوتالاموس
- (۳) قشر سفید مخ
- (۴) قشر خاکستری مخ

۱۵۶- کارکرد قشر خاکستری لوب پیشانی کدام است؟

- (۱) ثبات در کی
- (۲) ادراک بینایی
- (۳) اطلاعات پوستی
- (۴) اطلاعات شنوایی

۱۵۷- کدام عبارت درست است؟

- (۱) توجه غیر انتخابی کند و آهسته است.
- (۲) پردازش انتخابی ظرفیت شناختی را کاهش می‌دهد.
- (۳) هر قدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند انجام همزمان آن‌ها آسان‌تر است.
- (۴) هر قدر دو تکلیف دشوارتر باشند انجام همزمان آن‌ها آسان‌تر است.

۱۵۸- «برون داد» به کدام مرحله‌ی حافظه طلا می‌شود؟

- (۱) بازیابی (۲) اکتساب (۳) رمزگذاری (۴) نگه‌داری

۱۵۹- معادل «حافظه‌ی نهان» کدام ست؟

- (۱) معنایی (۲) رویه‌ای (۳) حوادث خاص (۴) آماده‌سازی در کی

۱۶۰- لوب آهیانه‌ی در کدام نوع حافظه نقش دارد؟

- (۱) کلامی (۲) غیر کلامی (۳) کوتاه‌مدت (۴) بلند مدت

۱۶۱- در شکال مختلف سیستم زبان، گفتن و نوشتن جزو کدام سیستم محسوب می‌شوند؟

- (۱) اولیه (۲) ثانویه (۳) برون‌داد (۴) درون‌داد

۱۶۲- تبیین روش‌های مناسب زندگی و جلوگیری از بیماری بر اساس اصول روان‌شناختی را اصطلاحاً می‌نامند.

- (۱) پیشگیری ثانویه (۲) روان‌شناسی سلامت
(۳) روان‌شناسی تربیتی (۴) افزایش عوامل ریسک رفتاری

۱۶۳- تفات عمده‌ی بین اضطراب و ترس درین ست که اضطراب:

- (۱) مقدمه‌ی ترس ست. (۲) شدیدتر ز ترس ست.
(۳) درمان‌پذیر ولی ترس درمان‌ناپذیر ست. (۴) منبع مشخصی ندارد ولی منبع ترس مشخص ست.

جامعه‌شناسی

۱۶۴- اعتقاد به پیروزی برای گروهی که در جنگ شرکت می‌کنند، نامیده می‌شود.

- (۱) الگوی عمل (۲) جامعه‌پذیری (۳) آرمان اجتماعی (۴) کنترل اجتماعی

۱۶۵- رشته‌های مختلف هنری، فرهنگ سیاسی، معانی مورد اعتقاد حزاب به ترتیب عبارت ست ز:

- (۱) مجموعه فرهنگی، خرده نظام فرهنگی، مجموعه فرهنگی
(۲) خرده نظام فرهنگی، خرده نظام فرهنگی، مجموعه فرهنگی
(۳) خرده نظام فرهنگی، مجموعه فرهنگی، خرده نظام فرهنگی
(۴) مجموعه فرهنگی، مجموعه فرهنگی، خرده نظام فرهنگی

۱۶۶- علت صلی تحقق کامل نیافتن توسعه در جامعه‌ی ما چیست؟

- (۱) نهادی نشدن توسعه (۲) دغدغه پیشرفت و توسعه داشتن
(۳) مطالعه و تحقیق در مورد کشورهای توسعه‌یافته (۴) پی بردن به ضعف خود در زمینه‌ی فنی و دانش جدید

۱۶۷- نظام اجتماعی پیرامون که نظام فرهنگی را می‌سازند، شکل می‌گیرد.

- (۱) هنجارها (۲) نقش‌ها (۳) اجبار اجتماعی (۴) ارزش‌ها و عقاید

۱۶۸- زمانی که رادیو در کشور ما مورد استفاده قرار گرفت کارکرد آن چه بود؟

- (۱) رشد روابط اجتماعی
- (۲) ارتقاء سطح فرهنگی جامعه
- (۳) افزایش هماهنگی میان یں رسانه و توده‌ی مردم
- (۴) ابزاری برای نشر و انتقال فرهنگ قلیت روشن فکر پایتخت

۱۶۹- کدام مورد ز نتایج ورود رسانه‌های جمعی به خانواده نمی‌باشد؟

- (۱) کم شدن پیوندهای گروهی
- (۲) استحکام روابط در خانواده
- (۳) کاهش شناخت اعضای خانواده ز یکدیگر
- (۴) کاهش تعامل و رتباط بین عضای خانواده

۱۷۰- درگزینش بخش‌های خاصی ز فرهنگ و انتقال آن کدام نتیجه حاصل می‌شود؟

- (۱) حسی شدن فرهنگ
- (۲) بیان دریافت‌های عمیق فیلسوف
- (۳) مطرح شدن بخش‌های متعالی فرهنگ
- (۴) به تصویر درآوردن پیچیدگی‌های علم

۱۷۱- در صورت پیدایش تعارض در نظام فرهنگی کدام رفتار مانع دامه‌ی تعارض روانی در فرد می‌شود؟

- (۱) خودکشی
- (۲) بیماری روانی
- (۳) رفتار دوگانه
- (۴) انتخاب یکی ز دو رزش متعارض

۱۷۲- سرازیر شدن ثروت جوامع به روپا خصوصاً روپای غربی منجر به شد.

- (۱) دمکراسی و رشد شهرنشینی
- (۲) توسعه نظامی و رتقاء فرهنگی
- (۳) رشد شهرنشینی و شکل‌گیری صنایع
- (۴) رشد شهرنشینی و توسعه‌ی نظامی

۱۷۳- در شرایط نیمه ستعماری، کدام کشورها در نظام جهانی دغام شدند؟

- (۱) عثمانی، تایوان، ژاپن، کره، تایلند
- (۲) ایران، عثمانی، چین، ژاپن، تایلند
- (۳) ایران، کره، چین، ژاپن، تایلند
- (۴) ایران، عثمانی، چین، کره، تایلند

۱۷۴- کدام دسته ز جوامع روپایی ز به هم پیوستن واحدهای فئودالی به یکدیگر شکل گرفته‌ند؟

- (۱) آلمان و فرانسه
- (۲) انگلیس و فرانسه
- (۳) انگلیس و آلمان
- (۴) فرانسه و هلند

۱۷۵- نقطه‌ی پایان جنگ سرد چه بود؟

- (۱) جنگ ستارگان
- (۲) حمله‌ی عرا به کویت
- (۳) مسلح شدن سرائیل به سلاح تمی
- (۴) شروع مذاکرات سازش در خاورمیانه

۱۷۶- در مقابله‌ی مریکا و چین در مورد مسئله‌ی تایون و آزادی‌های داخلی چین، از چه بزاری استفاده می‌کنند؟

- (۱) تبلیغات
- (۲) اقتصادی
- (۳) نظامی
- (۴) فرهنگی

۱۷۷- حفظ صلح جهانی به عهده‌ی کدام بخش سازمان ملل متحد ست؟

- (۱) دبیرخانه
- (۲) مجمع عمومی
- (۳) شورای منیت
- (۴) شورای قیمومیت

۱۷۸- در روابط اقتصادی میان جوامع، «صدور کالاهای غیر نفتی» و «نگهداری رزهای خارجی در بانکها» به ترتیب چه نوع رابطه‌ای هستند؟

- (۱) تجاری- پولی (۲) پولی- تجاری (۳) تولیدی- پولی (۴) تجاری- تولیدی

۱۷۹- به منظور برداشتن مرزها و حذف حقو گمرکی و دست‌یابی به پول مشترک شکل گرفته است.

- (۱) جامعه‌ی روپا (۲) شرکت‌های چند ملیتی (۳) سازمان اقتصادی کو (۴) بازار مشترک جنوب‌شرقی آسیا

۱۸۰- کدام عوامل سبب می‌شود که برخی جوامع بتوانند اقتصاد جهانی را مطابق اهداف خود هدایت کنند؟

- (۱) بیشترین سرمایه، رشد فرهنگی، پیشرفته‌ترین صنایع
(۲) بیشترین سرمایه، اقتدار ملی، پیشرفته‌ترین صنایع
(۳) بیشترین سرمایه، پیشرفته‌ترین صنایع، نیروی انسانی کارآ
(۴) وسعت قلمرو، پیشرفته‌ترین صنایع، نیروی انسانی کارآ

۱۸۱- کدام دسته از کشورها به عنون نیمه‌پیرامونی شناخته می‌شوند؟

- (۱) ژاپن- آلمان- فرانسه- مریکا (۲) کره جنوبی- تایلند- تایون- برزیل- آرژانتین
(۳) اغلب جوامع فریقایی- خاورمیانه- آسیای میانه (۴) کشورهای خاورمیانه- کره جنوبی- ژاپن- آسیای میانه

۱۸۲- بنیادهای فرهنگی فورد، راکفلر و کارنگی ز جمله‌ی موسساتی هستند که در سطح جهانی به می‌پردازند.

- (۱) تقابل فرهنگی (۲) تولید و انتقال فرهنگ (۳) تداوم فرهنگ (۴) تهاجم فرهنگی

۱۸۳- ولین کدام کشورهای مختلف برای تغییر موقعیت در نظام جهانی چه بوده است؟

- (۱) همراهی با کشورهای مرکزی (۲) تبعیت و لگو گرفتن ز غرب
(۳) تغییر رزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی خود (۴) اعتراض به جایگاه خود و نپذیرفتن موقعیت پیرامونی

تاریخ

۱۸۴- در کدام منطقه‌ی ایران بیشترین طلاعات تاریخی تمدن یلام به وسیله‌ی باستان‌شناسان کشف شده است؟

- (۱) شوش (۲) هایدالو (۳) هگمتانه (۴) شهر سوخته

۱۸۵- رهبری کدام‌یک ز جنگ‌های رومیان و کارتاژی‌ها را هانیبال سردار معروف بر عهده داشت؟

- (۱) ایسوس (۲) پونیک (۳) پلوپونز (۴) حران

۱۸۶- مهم‌ترین نبرد مسلمانان پس ز فتح مکه که شکست مخالفان سلام را به دنبال داشت کدام است؟

- (۱) احزاب (۲) تبوک (۳) موته (۴) حنین

۱۸۷- کدام سلسله‌ی یرانی با روی کار آمدن، خلافت عباسی را که در آستانه‌ی سقوط قرار داشت ز ورطه‌ی نابودی نجات داد؟

- (۱) آل بویه (۲) سلجوقیان (۳) سامانیان (۴) طاهریان

۱۸۸- کدام یک ز وقایع زیر حاصل پیروزی بر آسای سلجوقیان بر بیزانس در جنگ ملازگرد می باشد؟
 (۱) آغاز جنگ‌های صلیبی (۲) قدرت یافتن پاپ
 (۳) شرکت پادشاهان اروپایی در جنگ (۴) تاراج قسطنطنیه به وسیله صلیبیون

۱۸۹- با کدام کدام ترکان عثمانی کشورهای اروپایی در جست‌وجوی راه دریایی در شر برآمدند؟
 (۱) محاصره شهر وین (۲) فتح قسطنطنیه (۳) تجهیز نیروی دریایی (۴) مخالفت با تجارت غرب

۱۹۰- کدام یک ز کشورها طی عهدنامه‌ی بالفور با نظر صهیونیست‌ها مبنی بر تشکیل یک دولت یهودی در فلسطین موفقیت خود را علام کرد؟

(۱) امریکا (۲) فرانسه (۳) انگلستان (۴) ایتالیا

۱۹۱- برای انعقاد کدام عهدنامه میرزا رضا خان قزوینی به عنون نماینده‌ی ایران در دوره‌ی فتحعلیشاه به روپا فرستاده شد؟
 (۱) پاریس (۲) مفصل (۳) مجمل (۴) فین‌کشتاین

۱۹۲- میرزا آقاخان نوری برای بدست آوردن حمایت بیشتر نگلیسی‌ها به چه قدمی دست زد؟

(۱) حمایت ز تبعید سید جمال‌الدین (۲) همکاری در عزل میرکبیر با مهد علیا
 (۳) به رسمیت شناختن استقلال فغانستان (۴) گرفتن فرمان قتل میرکبیر ز شاه

۱۹۳- کدام یک ز مورد حذف نقطه‌ی وج قدامت رژیم شاه برای مبارزه با اسلام می باشد؟

(۱) تغییر تاریخ هجری به شاهنشاهی (۲) تبعید مام (ره) به عراق
 (۳) تصویب لایحه کاپیتولاسیون (۴) شرایط مشروط برای سخنرانان مذهبی

۱۹۴- کدام شیوه از مهاجرت تمدن را، کشورهای غربی به سود خود در آورده و ز آن بهره‌برداری می کنند؟
 (۱) فرار مغزها (۲) ماشینیسیم (۳) انتقال تکنولوژی (۴) فعالیت‌های هسته‌ی

۱۹۵- تهیه و نوشته‌های مطبوعات درباره‌ی موضوعات مختلف را می گویند.

(۱) ماهنامه (۲) تهیه خبر (۳) مقاله (۴) نشریه مکتوب

۱۹۶- کدام مورد ز بزارهای اعتبار پول ز نظر علم سکه‌شناسی **نمی باشد**؟

(۱) مهر (۲) توزین (۳) عیارسنجی (۴) خزانه

۱۹۷- داستان جنگ شهر تروا که خرابه‌های آن در آسیای صغیر به دست آمده مربوط به فسانه‌های کدام تمدن باستانی ست؟
 (۱) هند (۲) چین (۳) یونان (۴) آشور

۱۹۸- کدام مورد به نظر مورخان در بازسازی یک رویداد اهمیت دارد؟

(۱) طالع‌بینی (۲) زمان (۳) یکجانشینی (۴) پدیده‌های طبیعی

جغرافیا

۱۹۹- چگونگی روند تغییر پدیده‌های طبیعی و نسانی در سطح زمین را نشان می دهد.

(۱) نمودارها (۲) تصاویر ماهواره‌ی (۳) نقشه‌های کوچک مقیاس (۴) نقشه‌های بزرگ‌مقیاس

۲۰۰- فشار زیاد جنب حاره‌ای چه تأثیری بر آب و هوای ایران داشته ست؟

- (۱) بروز گرمای شدید و طاقت‌فرسا
 (۲) سبب خشکی هوا ایران شده ست.
 (۳) موجب کاهش شدید دما در فصل سرد سال
 (۴) بارش‌های سیل‌آسای فصلی را موجب می‌شود

۲۰۱- ولین شرط مقابله با هر خطری چیست؟

- (۱) تهیه نقشه‌ی محل‌های خطر
 (۲) انتخاب روش مقابله با آن
 (۳) آماده نمودن مردم برای مقابله با خطر
 (۴) شناخت جزئیات دقیق و پیش‌بینی رفتار آن خطر

۲۰۲- حفظ توزن در طبیعت منجر به کشورها می‌شود.

- (۱) توسعه‌ی پایدار
 (۲) کاهش فعالیت‌های خدماتی
 (۳) پایین آمدن درآمد سرانه
 (۴) افزایش تولیدات کشاورزی

۲۰۳- یخبندان شدید نوحی جنب قطبی چه تأثیری در خاک منطقه دارد؟

- (۱) پیدایش رُس فراوان
 (۲) فرسایش شدید خاک
 (۳) فقر خاک ز نظر هوموس و ترکیبات کربنی
 (۴) خاک سیاه بسیار غنی و حاصلخیز

۲۰۴- ولین قدام برای تهیه نقشه‌ی توپوگرافی ز سرزمین‌های وسیع چیست؟

- (۱) تهیه‌ی شکال سه‌بعدی
 (۲) عکسبرداری ز منطقه به وسیله‌ی هواپیما یا ماهواره
 (۳) ترسیم خطوط میزان و تعیین ارتفاع
 (۴) جمع‌آوری طلاعات پیرامون پدیده‌های منطقه

۲۰۵- بیشترین قدرت فرسایش باد در نوحی بیابانی در است.

- (۱) مرکز بیابان‌ها
 (۲) حاشیه بیابان
 (۳) نزدیک سطح زمین
 (۴) ارتفاعات بالا

۲۰۶- جهانگردان عمدتاً با چه هدفی به قطب جنوب می‌روند؟

- (۱) کشف معادن و تجارت
 (۲) کوهنوردی و موج‌سواری
 (۳) دیدن چشم ندازهای زیبای ین نوحی
 (۴) آشنایی با زندگی در قطب

۲۰۷- کشور کانادا با وجود وسعت زیاد به چه دلیل تون کشاورزی کمی دارد؟

- (۱) وزش بادهای خشک
 (۲) قرارگیری در عرض جغرافیایی بالا
 (۳) وجود خاک‌های کم قوت و شنزار
 (۴) سنگلاخی و کوهستانی بودن ین سرزمین

۲۰۸- توجه داشتن به نحوه‌ی شکل‌گیری و پیدایش شهر مشهد چه نوع شناختی ست؟

- (۱) تکوینی
 (۲) ساختاری
 (۳) کارکردی
 (۴) آینده‌نگر

۲۰۹- نقشه مقابل نمایشگر کدام پدیده در طبیعت ست؟

- (۱) یال‌ها و پشته‌ها
 (۲) دره‌ها و آبراهه‌ها
 (۳) گودال‌ها و نشست‌های زمین
 (۴) جاده‌های صلی و فرعی



۲۱۰- نسان چگونه تونست ز تشعشعات حرارتی زمین عکس بگیرد؟

- (۱) با ابداع ماهواره‌های مخابراتی
- (۲) بکارگیری سیستم فعال رادارها
- (۳) اختراع و بکارگیری تلسکوپ‌های قوی
- (۴) با ابداع فیلم‌های بسیار حساس عکاسی نسبت به ناحیه مادون قرمز

۲۱۱- کدام گزینه ز جمله ویژگی‌های سیستم باز ست؟

- (۱) چرخه‌ی مواد مختلف
- (۲) ورودی کمتر ز خروجی ست
- (۳) مواد جدید دائماً به سیستم برمی گردند
- (۴) تأثیر متقابل بین سیستم و محیط دیده نمی‌شود

۲۱۲- در مدل فون تانن، به مرکز شهر نزدیکتر ست.

- (۱) گلهدری‌ها
- (۲) گیاهان مرتعی
- (۳) مزارع غلات تجاری
- (۴) زمین‌های زیر کشت میوه و سبزی

۲۱۳- ویژگی مرحله‌ی اول سازمان‌یابی فضایی در یران چیست؟

- (۱) رشد بدون برنامه معدودی ز مناطق کشور
- (۲) تمرکز شدید، فعالیت‌ها و سرمایه‌ها در شهرهای بزرگ
- (۳) توزیع فعالیت‌های اقتصادی مناسب با استعدادهای مناطق
- (۴) شکل‌گیری فضایی به طور کلی بدون برنامه‌ریزی و بدون مطالعات کارشناسی

اقتصاد

۲۱۴- در زمینه‌ی کدام علوم، دانشمندان به دنبال یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه هستند و به همین

منظور به انجام مشاهدات، جمع‌آوری اطلاعات و سپس طبقه‌بندی آن‌ها می‌پردازند؟

- (۱) همه‌ی شاخه‌های علوم
- (۲) علوم تجربی و نجوم
- (۳) علم زیست‌شناسی و شیمی
- (۴) همه شاخه‌های علوم ثباتی

۲۱۵- "G.D.P" نام اختصاری کدام شاخص اقتصادی ست؟

- (۱) تولید خالص ملی
- (۲) تولید خالص داخلی
- (۳) تولید ناخالص ملی
- (۴) تولید ناخالص داخلی

۲۱۶- کدام عبارت در خصوص گروه جمعیتی دانش آموزان، دانشجویان و خانم‌های خانه‌دار صحیح ست؟

- (۱) در گروه دوم قرار دارند و معمولاً جزء جمعیت فعال محسوب نمی‌شوند.
- (۲) در گروه سوم قرار دارند و معمولاً جزء جمعیت فعال محسوب نمی‌شوند.
- (۳) در گروه اول و دوم قرار دارند و مسلماً جزء جمعیت فعال محسوب می‌شوند.
- (۴) در گروه دوم و سوم قرار دارند و در آمارهای جمعیتی جز جمعیت فعال شاغل محسوب می‌شوند.

۲۱۷- ظرفیت تولید بر «نیروگاه شهید رجایی» بزرگترین نیروگاه حرارتی بر ایران در حال حاضر ۱۵۰۰ مگاوات است. با فرض اینکه جمعیت ایران ۶۰ میلیون نفر و هر خانواده نیز شامل «۶ نفر» باشد، در صورتی که هر خانواده یک لامپ «۱۰۰ واتی اضافی» را خاموش کند، اولاً چند مگاوات بر صرفه‌جویی شده، ثانیاً این صرفه‌جویی چه نسبتی ز بر نیروگاه است؟

(۱) $\frac{1}{15}$ ، ۱۰۰۰ (۲) $\frac{2}{3}$ ، ۱۰۰۰ (۳) $\frac{4}{5}$ ، ۱۲۰۰ (۴) $\frac{11}{15}$ ، ۱۱۰۰

۲۱۸- بانک‌ها ز چه طریق تو نستند میزان پول نقد در گردش را بکاهند؟

- (۱) با اعمال سیاست نقباض پولی بانک مرکزی
- (۲) با افزایش «نرخ ذخیره کانونی» بانک مرکزی
- (۳) انتشار سکناس و تنظیم حجم پول در گردش و نگهداری موجودی نقدی بانک‌های تجاری
- (۴) با ایجاد چک و سازمان‌دهی فعالیت‌های اقتصادی ز طریق آن و فزایش سهم چک در مبادلات

۲۱۹- شرط «تنزیل سناد بانکی کوتاه‌مدت» از طرف بانک کدام ست؟

- (۱) به زمان سررسید کمتر ز ۹۰ روز نمانده باشد.
- (۲) به زمان سررسید سند بیش ز ۱۰۰ روز نمانده باشد.
- (۳) بدهی به دلیل نجام مور بازرگانی به وجود آمده باشد.
- (۴) بدهی منحصرراً ز فعالیت‌های تولیدی نه مصرفی و نه خدماتی به وجود آمده باشد.

۲۲۰- بازار بورس تهران در سال با واگذاری سهام به مجدداً فعال شد.

- (۱) ۱۳۶۰- کارخانه‌ها- کارگران آن‌ها
- (۲) ۱۳۶۲- کارخانه‌های خودرو سازی- فرهنگیان
- (۳) ۱۳۶۵- کارخانه‌های ورشکسته- بازنشستگان
- (۴) ۱۳۶۸- کارخانه‌ها- عموم مردم

۲۲۱- در رابطه با ترتیب شکل‌گیری و تکامل «امپراطوری قدرتمند ستعماری» کدام ترتیب درست ست؟

- (۱) اسپانیا- پرتغال- انگلیس- آمریکا
- (۲) اسپانیا- پرتغال- فرانسه- آمریکا
- (۳) پرتغال- اسپانیا- هلند- انگلیس
- (۴) پرتغال- هلند- فرانسه- انگلیس

۲۲۲- چرا «اگر کشوری در حال حاضر بتوند نیازهای ساسی خود را برطرف کند و به خارج وابسته نباشد، در کوتاه‌مدت

مطلوب ست ما در بلند مدت مشخص نیست که بتوند خود بسنده باقی بماند؟»

- (۱) هر کشوری با توجه به مکانات و توانایی‌های خود در تولید بعضی کالاها بهتر عمل می‌کند.
- (۲) کوشش یک جامعه برای کسب ستقلال اقتصادی ستفاده مناسب ز مکانات موجود را طلب می‌کند.
- (۳) زیرا منابع در دسترس، نیازهای جامعه ز نظر کیفیت و کمیت، سطح علوم و فنون پیوسته در حال تغییر ست.
- (۴) تلاش یک کشور برای رسیدن به خودبستگی در رفع نیازهای ساسی می‌توند نزوای اقتصادی ین کشور را در صحنه‌ی بین‌لملی تثبیت کند.

۲۲۳- دولت‌ها چه بزرگ و چه کوچک در دوران گذشته وظایف و نسبتاً داشتند که شامل و بود.

- (۱) محدود- مشخصی- حفظ نظم جامعه- مقابله با تجاوز دشمنان.
- (۲) محدود- کمی- مقابله با دشمنان داخلی- حفظ قدرت دولتمردان
- (۳) نامحدود- گسترده- حفظ مرزها- جلوگیری ز شورش دشمنان داخلی
- (۴) نامحدود- مهار نشده- حفظ قدرت دیکتاتور- ممانعت ز شورش‌های داخلی

۲۲۴- فرض می‌کنیم مالیات بر درآمد ۱۰۰۰۰۰ تومان معاف است و ز ۱۰۰۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰۰ تومان، ۲ درصد و ز ۲۰۰۰۰۰ تا ۴۰۰۰۰۰ تومان، ۴ درصد و ز ۴۰۰۰۰۰ تا ۶۰۰۰۰۰ تومان، ۶ درصد می‌باشد. اگر درآمد شخص ۴۲۰۰۰۰ تومان باشد این نوع مالیات چه نام دارد و مالیات نامبرده چند تومان است؟

- (۱) ثابت- ۴۲۰۰۰ (۲) تصاعدی- ۲۵۲۰۰ (۳) تصاعدی کلی- ۱۰۰۰۰ (۴) تصاعدی طبقه‌ای- ۱۱۲۰۰

۲۲۵- در واقع حکومت‌های ایران ز دوران تا درک درستی ز توسعه نداشتند. در عین حال کثر حاکمان این دوران فاقد کفایت لازم برای داره‌ی مور کشور بودند و بیشتر به کسب قدرت و منابع شخصی خود می‌اندیشیدند.

- (۱) صفویه تا فشاریه (۲) صفویه تا قاجاریه (۳) زندیه تا قاجاریه (۴) قاجاریه تا پهلوی

۲۲۶- یکی ز «پیامدهای دگرگونی در سیستم پولی بین‌المللی ز سال ۱۹۷۳» کدام است؟

- (۱) تضعیف دلار و درنهایت غیر قابل تبدیل شدن آن به طلا
- (۲) پذیرش نعطاف در نرخ رزها و چند رزی شدن نظام پولی بین‌المللی
- (۳) تعیین ین ژاپن به عنوان پول کلیدی، قابلیت تبدیل به طلا به منظور حفظ رزش آن
- (۴) تعیین شرایط خاص برای صدور مجوز صدور بین‌المللی پول برای تغییر در رزش پول کشورهای عضو

۲۲۷- «اکافه» همان است.

- (۱) کمیسیون قتصادی برای آسیا و خاور دور وابسته به سازمان ملل متحد
- (۲) کمیسیون قتصادی برای آسیای جنوب شرقی وابسته به بازار مشترک روپا
- (۳) کمیسیون جتماعی و قتصادی کشورهای جهان سوم وابسته به مجمع عمومی
- (۴) کمیسیون کشاورزی و صنعتی کشورهای آسیایی وابسته به یونیدو

فلسفه

۲۲۸- ین مطلب که «انسان صاحب راده‌ی آزد است و می‌توند برای خود، فرهنگ خاصی را نتخاب کند» بحث مشترک فلسفه و کدام علم است؟

- (۱) حقو (۲) اخلا (۳) سیاست (۴) جامعه‌شناسی

۲۲۹- در میان دروغ‌هایی که پیرامون سقراط گفته شد، کدامیک بیش ز همه وی را به حیرت نداشت؟

- (۱) سقراط سخنور تو نایی ست و می‌خواهد شما را فریب دهد.
- (۲) سقراط خدایانی را که همه به آن عتقاد دارند، انکار می‌کند.
- (۳) سقراط باطل را حق جلوه می‌دهد و ین کار را به دیگران می‌آموزد.
- (۴) سقراط جوانان را گمراه کرده و آنها را ز دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند.

۲۳۰- کدام فلاسفه، پیرو مشرب رسطو و مشایی بودند؟

- (۱) ابن سینا- فارابی- ملاصدرا- سهروردی
- (۲) کندی- فارابی- میرداماد- بن رشید ندلسی
- (۳) کندی- سهروردی- ملاصدرا- توماس آکوئیناس
- (۴) ابن سینا- ملاصدرا- سهروردی- خواجه نصیرالدین طوسی

۲۳۱- کدام عبارت بیانگر نظریه‌ی «مثل فلاطونی» است؟

- (۱) آنچه در بین جهان ست، اصل و حقیقتش در جهان دیگر ست.
- (۲) آنچه در بین جهان ست فقط سایه ست و صلی ندارد.
- (۳) افراد بین جهان صلی دارند که در درون یک غار و در تاریکی زندگی می‌کنند.
- (۴) افراد بین جهان به منزله‌ی حقایقی هستند که سایه‌ی آن‌ها در جهان دیگری ست.

۲۳۲- کدام علل ز دیدگاه ارسطو، علل درونی به حساب می‌آیند؟

- (۱) علت غایی- علت صوری
- (۲) علت فاعلی- علت مادی
- (۳) علت صوری- علت مادی
- (۴) علت فاعلی- علت غایی

۲۳۳- رسطو، مفهوم علت غایی را علاوه بر فعال رادی نسان، به نیز سرایت می‌دهد.

- (۱) جمادات
- (۲) جانداران
- (۳) نباتات
- (۴) کل جهان ماده

۲۳۴- کدام فیلسوف، تعبیر «حکمت متعالیه» را در کتاب خود به کار برد ولی فلسفه‌ی و به این نام مشهور نشد؟

- (۱) سهروردی
- (۲) فارابی
- (۳) ابن سینا
- (۴) میرداماد

۲۳۵- کدام بحث در فلسفه‌ی سلامی به دلیل نزاع بین متکلمان و فلاسفه‌ی سلامی مطرح شده ست؟

- (۱) اصالت وجود
- (۲) سنخیت علت و معلول
- (۳) مغایرت وجود و ماهیت
- (۴) ملاک نیازمندی معلول به علت

۲۳۶- به نظر متکلمان سلامی کدام مورد بی‌نیاز ز خالق ست؟

- (۱) حادث
- (۲) قدیم
- (۳) معلول
- (۴) ماسوی عم ز مجرد و مادی

۲۳۷- موضوع کدام کتاب فارابی «مابعدالطبیعه و علم توحید» است و در آن لحن وی بیشتر شبیه لحن عرفا ست؟

- (۱) فصوص لحکم
- (۲) احصاءالعلوم
- (۳) رساله‌ی تحصیل لسعادة (۴) آراء اهل مدینه‌ی فاضله

۲۳۸- پیام حکمت لهی به علوم و فن‌آوری جدید ین ست که:

- (۱) علم را در قالب فن به کار گیرند.
- (۲) علم را ز مابعدالطبیعه کاملاً مستقل کنند
- (۳) به مبادی مابعدالطبیعه جهان توجه کنند
- (۴) از شناخت ماهیت جهان طبیعت پرهیز کنند

۲۳۹- مهم‌ترین عامل در تضعیف عقاید کلامی معتزله کدام ست؟

- (۱) مخالفت با عقاید شاعره
- (۲) ظاهرینی و زیاده‌روی در مشی استدلالی
- (۳) سنجش عقلانی آیات قرآنی و حادث
- (۴) عدم حمایت ز سوی محافل رسمی و سیاسی

۲۴۰- سهروردی در کتاب حکمة الاشرا ز با عنوان «حکیم فاضل» نام برده و را زنده کننده‌ی حکمت
 یران باستان معرفی کرده ست.

- (۱) زرتشت- خود (۲) خود- زرتشت (۳) ابن سینا- زرتشت (۴) زرتشت- ابن سینا

۲۴۱- علم من به «علم حصولی» می باشد.

- (۱) دردندان خودم (۲) دوست داشتن مادرم (۳) گل سرخ خارج ز ذهن (۴) صورت ذهنی گل سرخ

۲۴۲- کدام فیلسوف، نخستین بار مسأله‌ی «اصالت ماهیت و صالت وجود» را مطرح نموده ست؟

- (۱) سهروردی (۲) میرداماد (۳) ملاصدرا (۴) خواجه نصیرالدین طوسی

۲۴۳- کدام عبارت بیانگر نظریه‌ی «حرکت جوهری» ملاصدرا ست؟

- (۱) حرکت در جوهر نه تنها متحرک را گم می کند بلکه صل حرکت را هم زیر سوال می برد.
 (۲) حرکت و تحول در جوهر شیاء نامعقول و ناممکن ست و هویت شیء دستخوش زوال می شود.
 (۳) هر حرکتی در سایه‌ی ثبات معنا دارد پس حرکت در عراض در سایه‌ی ثبات در جوهر مکان پذیر ست.
 (۴) هر تغییر و دگرگونی باید در وجود شیاء ایجاد شود و ین مر هویت و وحدت موجود را به خطر نمی نداد.

۲۴۴- کدام ویژگی، امکان گفتگو میان فیلسوفان سلامی و متفکران دیگر مکاتب فلسفی را به وجود می آورد؟

- (۱) اخلاقی بودن (۲) تفکر و خلاقیت (۳) وسعت نظر (۴) پیوند سازمانی

منطق

۲۴۵- تصور مجهول را باید ز و تصدیق مجهول را باید ز به دست آورد.

- (۱) تصدیق‌های مجهول- تصورات مجهول (۲) تصورات مجهول- تصدیق‌های مجهول
 (۳) تصدیق‌های معلوم- تصورات معلوم (۴) تصورات معلوم- تصدیق‌های معلوم

۲۴۶- «جسم» برای «جسم نامی» است ولی برای نسان محسوب می شود.

- (۱) جنس قریب- فصل بعید (۲) فصل قریب- جنس بعید
 (۳) جنس بعید- جنس قریب (۴) جنس قریب- جنس بعید

۲۴۷- قضیه‌ی «هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد» مصدا کدام یک ز نوع قضیه‌ی کلی ست؟

- (۱) محصوره (۲) مهمله (۳) طبیعه (۴) شخصیه

۲۴۸- کدام مورد در عکس محصورات چهارگانه نادرست ست؟

- (۱) سالبه‌ی جزئیه ← سالبه‌ی کلیه (۲) سالبه‌ی کلیه ← سالبه‌ی کلیه
 (۳) موجبه‌ی جزئیه ← موجبه‌ی کلیه (۴) موجبه‌ی کلیه ← موجبه‌ی جزئیه

۲۴۹- کدام بیان در مورد دو قضیه‌ی «متضاد» صحیح نیست؟

- (۱) کذب دو قضیه محال ست. (۲) صد دو قضیه محال ست.
 (۳) می توند یکی صاد باشد و دیگری کاذب (۴) می توند یکی موجبه‌ی کلیه باشد و دیگری سالبه‌ی کلیه

۲۵۰- تعداد ضروب منتج شکل ول و دوم به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

۴ - ۴ - ۶

۳ - ۶ - ۴

۲ - ۴ - ۴

۱ - ۴ - ۳

